



**Per costruire il futuro,
insieme**

Curricolo verticale

**Un percorso unitario dall'infanzia alla
secondaria di primo grado.**





INDICE

Premessa	7
1. IDENTITÀ CULTURALE E PEDAGOGICA DELL'ISTITUTO	8
2. PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	10
3. COMPETENZE TRASVERSALI DI ISTITUTO	12
4. PROGRESSIONE FORMATIVA NEL PERCORSO 3-14 ANNI	14
5. METODOLOGIE DIDATTICHE E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	15
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, DELLE COMPETENZE E DEI PROCESSI FORMATIVI	21
SCUOLA DELL'INFANZIA	25
Il sè e l'altro	27
Il corpo e il movimento	30
Immagini, suoni, colori	33
I discorsi e le parole	36
La conoscenza del mondo	39
SCUOLA PRIMARIA	42
Elementi trasversali dei curricula disciplinari della scuola primaria	44
ITALIANO	46
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	47
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	48
INGLESE	52
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	53
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	54

STORIA	57
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	58
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	59
GEOGRAFIA	62
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	63
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	64
MATEMATICA	67
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	68
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	69
SCIENZE	72
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	73
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	74
TECNOLOGIA	78
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	79
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	80
MUSICA	84
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	85
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	86
ARTE E IMMAGINE	89
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	90
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	91
EDUCAZIONE MOTORIA	94
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	95
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	97
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	100

ITALIANO	104
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	105
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	106
INGLESE	108
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	109
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	110
SPAGNOLO	112
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	113
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	114
STORIA	116
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	117
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	118
GEOGRAFIA	121
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	122
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	123
MATEMATICA	125
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	126
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	127
SCIENZE	129
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	130
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	131
TECNOLOGIA	133
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	134
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	135
MUSICA	139

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	140
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	141
ARTE E IMMAGINE	143
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	144
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	144
EDUCAZIONE FISICA	147
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	148
Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili	149

Premessa

Il presente Curricolo Verticale è elaborato in coerenza con le **Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2025)** e rappresenta il documento fondamentale che esplicita l'identità culturale e progettuale dell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti".

Le Indicazioni Nazionali affidano alla scuola il compito di promuovere la formazione integrale della persona, lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, l'esercizio della cittadinanza attiva e la costruzione di un progetto di vita consapevole.

In tale prospettiva, il curricolo costituisce un percorso unitario, progressivo e orientativo che accompagna ogni alunna e ogni alunno dai tre ai quattordici anni, garantendo continuità educativa, coerenza metodologica e sviluppo armonico delle competenze.

L'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" interpreta le Indicazioni Nazionali alla luce della propria identità educativa, fondata sull'inclusione, sull'innovazione didattica, sull'integrazione tra cultura umanistica e scientifica, sulla valorizzazione delle tecnologie digitali e sulla centralità della dimensione orientativa come elemento trasversale dell'intero percorso formativo.



[Torna all'Indice](#)

1. IDENTITÀ CULTURALE E PEDAGOGICA DELL'ISTITUTO

L'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" si riconosce come comunità educante aperta, inclusiva e innovativa, impegnata nella costruzione di ambienti di apprendimento capaci di valorizzare le potenzialità di ogni studente e di promuovere il successo formativo di tutti.

La progettazione educativa e didattica dell'Istituto si ispira ai principi delineati dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2025 e si fonda sui seguenti valori:

Centralità della persona

Ogni alunno è portatore di una propria storia, di specifiche potenzialità, interessi e bisogni educativi. La scuola promuove percorsi formativi che favoriscono lo sviluppo armonico delle dimensioni cognitiva, affettiva, relazionale, etica e sociale della persona.

Inclusione e personalizzazione

L'Istituto assume il paradigma dell'inclusione come principio guida della propria azione educativa. Attraverso l'approccio dell'Universal Design for Learning (UDL), la scuola progetta contesti accessibili, flessibili e significativi, capaci di rispondere alla pluralità degli stili cognitivi e dei bisogni formativi.

Orientamento come processo permanente

In coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025 e con il progetto di istituto "Costruire Futuro", l'orientamento è concepito come processo continuo di conoscenza di sé, sviluppo delle proprie potenzialità e costruzione progressiva del progetto personale di vita.

Innovazione metodologica e digitale

L'Istituto promuove una didattica attiva e laboratoriale che valorizza ricerca, sperimentazione, collaborazione e creatività. Le tecnologie digitali, gli ambienti innovativi di apprendimento, il coding, la robotica educativa e l'intelligenza artificiale costituiscono strumenti per sviluppare competenze critiche e responsabili.

Equilibrio tra cultura umanistica e cultura scientifica

La scuola favorisce il dialogo tra saperi umanistici, scientifici, tecnologici ed espressivi, promuovendo una formazione completa della persona e una comprensione integrata della realtà.

Cittadinanza e sostenibilità

L'educazione alla cittadinanza democratica, alla legalità, alla sostenibilità ambientale e alla responsabilità sociale rappresenta una dimensione trasversale dell'intero curriculum.

2. PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Il Profilo dello studente costituisce il riferimento unitario per la progettazione curricolare, per la valutazione degli apprendimenti e per i percorsi di orientamento.

Al termine del primo ciclo di istruzione lo studente dell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti":

È consapevole di sé

- riconosce le proprie risorse e i propri limiti;
- sviluppa fiducia nelle proprie capacità;
- affronta situazioni nuove con autonomia e responsabilità;
- riflette sul proprio percorso di crescita.

Impara ad apprendere

- organizza il proprio studio;
- utilizza strategie adeguate per affrontare compiti e problemi;
- ricerca e seleziona informazioni da fonti diverse;
- valuta e rielabora criticamente le conoscenze acquisite.

Comunica e collabora

- utilizza in modo efficace la lingua italiana;
- comunica attraverso linguaggi diversi;
- utilizza le lingue straniere per interagire in contesti differenti;
- collabora con gli altri nel rispetto delle differenze.

Pensa in modo critico e creativo

- osserva e interpreta la realtà;
- formula ipotesi e argomentazioni;
- affronta problemi complessi ricercando soluzioni;

- utilizza la creatività come risorsa personale e sociale.

Agisce da cittadino responsabile

- partecipa attivamente alla vita della comunità;
- rispetta regole, persone e ambiente;
- riconosce il valore della diversità;
- esercita una cittadinanza attiva e democratica.

Utilizza le tecnologie in modo consapevole

- usa strumenti digitali per apprendere, comunicare e creare;
- esercita senso critico nei confronti delle informazioni;
- adotta comportamenti sicuri e responsabili negli ambienti digitali;
- comprende opportunità e limiti delle tecnologie emergenti.

Costruisce il proprio progetto di vita

- riconosce interessi, talenti e aspirazioni;
- collega esperienze scolastiche e realtà sociale;
- sviluppa capacità decisionali;
- affronta le scelte future con consapevolezza e responsabilità.



[Torna all'Indice](#)

3. COMPETENZE TRASVERSALI DI ISTITUTO

In coerenza con il Profilo dello studente e con le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, l'Istituto individua alcune competenze trasversali che orientano l'intera progettazione curricolare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- conoscenza di sé;
- autonomia;
- autoregolazione;
- resilienza;
- metodo di studio.

Competenza in materia di cittadinanza

- partecipazione;
- legalità;
- rispetto delle regole;
- sostenibilità;
- responsabilità sociale.

Competenza digitale

- alfabetizzazione digitale;
- cittadinanza digitale;
- pensiero computazionale;
- produzione di contenuti;
- uso etico dell'intelligenza artificiale.

Competenza imprenditoriale e progettuale

- iniziativa;
- creatività;

- problem solving;
- capacità decisionale;
- progettazione del futuro.

Competenza comunicativa

- comunicazione nella lingua italiana;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- comunicazione artistica e multimediale;
- ascolto e dialogo.

Competenza orientativa

Dimensione caratterizzante il modello educativo dell'Istituto.

Essa comprende:

- consapevolezza di sé;
- riconoscimento di interessi e attitudini;
- capacità di scelta;
- progettualità personale;
- costruzione del proprio percorso formativo e professionale.



[Torna all'Indice](#)

4. PROGRESSIONE FORMATIVA NEL PERCORSO 3-14 ANNI

Il curriculum si sviluppa secondo una progressione verticale che accompagna gli alunni dalla scoperta di sé e del mondo alla costruzione della propria identità e del proprio progetto di vita.

Scuola dell'Infanzia (3-6 anni)

"Scoprire"

Il bambino:

- sviluppa identità, autonomia e fiducia in sé;
- esplora la realtà attraverso il gioco, il corpo e i linguaggi espressivi;
- instaura relazioni positive con pari e adulti;
- manifesta curiosità e desiderio di conoscere;
- inizia a riconoscere emozioni, interessi e preferenze personali.

Scuola Primaria (6-11 anni)

"Conoscere e sperimentare"

L'alunno:

- consolida l'autonomia personale e organizzativa;
- sviluppa competenze culturali di base;
- utilizza strategie di apprendimento sempre più efficaci;
- collabora in contesti diversi;
- esplora interessi e potenzialità;
- utilizza strumenti digitali in modo progressivamente consapevole.

Scuola Secondaria di Primo Grado (11-14 anni)

"Orientarsi e progettare"

Lo studente:

- costruisce una solida identità personale;
- sviluppa pensiero critico e capacità argomentative;
- assume responsabilità nelle proprie scelte;
- utilizza in modo consapevole conoscenze e competenze;
- collega scuola, realtà e futuro;
- elabora progressivamente il proprio progetto formativo e di vita.

5. METODOLOGIE DIDATTICHE E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Una didattica per competenze, orientativa e laboratoriale

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" promuove una didattica orientata allo sviluppo delle competenze attraverso esperienze significative di apprendimento, capaci di integrare conoscenze, abilità, atteggiamenti e valori.

La progettazione educativa non si limita alla trasmissione dei saperi disciplinari, ma favorisce la costruzione attiva delle conoscenze, la capacità di affrontare problemi autentici, la collaborazione tra pari e la progressiva costruzione del progetto personale di vita.

L'apprendimento è concepito come processo attivo, partecipato e riflessivo nel quale ogni studente è chiamato a utilizzare ciò che apprende per comprendere la realtà, agire in contesti diversi e progettare il proprio futuro.

Il ruolo delle discipline

Le discipline costituiscono strumenti culturali fondamentali per interpretare il mondo e sviluppare il pensiero.

La progettazione curricolare valorizza il rigore epistemologico delle singole discipline, favorendone al contempo il dialogo e l'integrazione attraverso percorsi interdisciplinari, laboratori e attività progettuali.

I saperi disciplinari rappresentano pertanto il fondamento culturale sul quale costruire competenze trasversali, capacità critiche e consapevolezza orientativa.

L'apprendimento attraverso esperienze autentiche

L'Istituto promuove situazioni di apprendimento che consentano agli studenti di confrontarsi con problemi reali, sfide significative e contesti operativi concreti.

Attraverso compiti autentici e attività laboratoriali gli alunni sono chiamati a:

- utilizzare conoscenze e abilità in situazioni nuove;
- collaborare per il raggiungimento di obiettivi comuni;
- assumere ruoli e responsabilità;
- prendere decisioni;
- riflettere sui processi e sui risultati;
- sviluppare autonomia e spirito di iniziativa.

Project Work e progettazione interdisciplinare

Elemento qualificante del modello educativo dell'Istituto è la progettazione di **Project Work interdisciplinari**, intesi come percorsi di ricerca, progettazione e produzione che coinvolgono più discipline e favoriscono l'applicazione integrata delle competenze.

La progettualità rappresenta una modalità ordinaria di apprendimento e accompagna gli studenti durante l'intero anno scolastico attraverso attività, laboratori, compiti autentici e percorsi interdisciplinari che permettono di mettere in relazione i saperi disciplinari con la realtà.

Ogni anno l'Istituto individua un **tema generatore comune**, che costituisce la cornice culturale e progettuale condivisa da tutti gli ordini di scuola. A partire da tale tema, i team docenti e i consigli di classe sviluppano percorsi, attività e Project Work adeguati all'età degli studenti e coerenti con i traguardi di competenza previsti dal Curricolo Verticale.

I Project Work consentono agli studenti di:

- affrontare problematiche reali e significative;
- sviluppare competenze orientative;
- valorizzare interessi, attitudini e talenti personali;
- sperimentare modalità collaborative di lavoro;
- utilizzare strumenti digitali e tecnologie innovative;
- collegare scuola, territorio e contesti professionali;
- sviluppare capacità di ricerca, analisi, progettazione e comunicazione.

I percorsi progettuali favoriscono il dialogo tra area umanistica, scientifica, tecnologica, artistica e civica, contribuendo alla costruzione di una visione unitaria della conoscenza e sostenendo lo sviluppo del Profilo dello studente delineato dalle Indicazioni Nazionali 2025.

La documentazione delle attività progettuali confluisce progressivamente nel Portfolio personale dello studente, divenendo strumento di riflessione, autovalutazione e orientamento.

Metodologie didattiche privilegiate

La scuola adotta una pluralità di metodologie attive e inclusive, selezionate in funzione degli obiettivi formativi e dei bisogni degli studenti.

Didattica laboratoriale

Favorisce l'apprendimento attraverso l'esperienza, la sperimentazione e la produzione.

Project Based Learning (PBL)

Promuove la costruzione delle conoscenze attraverso la realizzazione di progetti autentici e interdisciplinari.

Inquiry Based Learning

Sviluppa atteggiamenti di ricerca, osservazione, formulazione di ipotesi e costruzione del sapere.

Cooperative Learning

Valorizza il lavoro di gruppo, la responsabilità condivisa e la collaborazione.

Debate e Argomentazione

Potenzia il pensiero critico, la capacità di analisi e la competenza comunicativa.

Service Learning

Collega apprendimento e cittadinanza attiva attraverso attività di utilità sociale e di collaborazione con il territorio.

Didattica digitale integrata

Utilizza tecnologie digitali, ambienti virtuali, coding, robotica educativa e intelligenza artificiale come strumenti per apprendere, creare e collaborare.

Ambienti di apprendimento

L'Istituto promuove ambienti di apprendimento flessibili, inclusivi e innovativi, progettati secondo i principi dell'Universal Design for Learning (UDL).

Gli spazi fisici e digitali sono organizzati per favorire:

- partecipazione attiva;
- personalizzazione dei percorsi;
- collaborazione;
- creatività;
- ricerca;
- benessere relazionale.

Le tecnologie digitali rappresentano parte integrante dell'ambiente di apprendimento e contribuiscono allo sviluppo delle competenze disciplinari, trasversali e orientative.

Il modello dipartimentale nella scuola secondaria di primo grado

La scuola secondaria di primo grado adotta un'organizzazione degli ambienti di apprendimento ispirata al modello dipartimentale, finalizzata a rendere ogni spazio scolastico un contesto educativo coerente con le caratteristiche dei diversi ambiti disciplinari.

L'organizzazione per dipartimenti non si limita ad una diversa gestione degli spazi, ma rappresenta una scelta pedagogica che favorisce una didattica

maggiormente laboratoriale, partecipativa e orientata allo sviluppo dell'autonomia.

Ogni ambiente viene progettato come luogo di esperienza, ricerca, confronto e produzione, nel quale strumenti, materiali, tecnologie e risorse didattiche contribuiscono a rendere più significativo il processo di apprendimento.

In tale prospettiva, gli studenti sono progressivamente accompagnati a sviluppare competenze organizzative e gestionali sempre più mature, imparando a pianificare il proprio lavoro, a gestire materiali e strumenti, a rispettare tempi e consegne e ad assumere un ruolo attivo nel proprio percorso di apprendimento.

Il passaggio tra ambienti diversi diventa così occasione per sperimentare modalità differenti di lavoro e per riconoscere le specificità dei linguaggi, dei metodi e degli strumenti propri delle discipline, favorendo una visione dinamica e integrata della conoscenza.

Il modello dipartimentale contribuisce inoltre a preparare gli studenti ad affrontare contesti formativi sempre più complessi, sviluppando autonomia, flessibilità, senso di responsabilità e capacità di adattamento, competenze fondamentali per il proseguimento del percorso scolastico e per l'esercizio di una cittadinanza attiva e consapevole.

Documentazione, riflessione e portfolio

Le esperienze di apprendimento vengono documentate attraverso strumenti analogici e digitali che consentono agli studenti di riflettere sul proprio percorso formativo.

La documentazione dei Project Work, delle esperienze laboratoriali e dei compiti autentici confluisce progressivamente nel Portfolio personale dello studente, quale strumento di consapevolezza, autovalutazione e orientamento.

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, DELLE COMPETENZE E DEI PROCESSI FORMATIVI

La valutazione come strumento di crescita

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025 e con il modello educativo dell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti", la valutazione costituisce parte integrante del processo di insegnamento e apprendimento.

Essa accompagna il percorso formativo degli studenti, sostiene la motivazione ad apprendere, promuove la consapevolezza delle proprie risorse e favorisce la progressiva costruzione dell'autonomia e del progetto personale di vita.

La valutazione non si limita alla rilevazione dei risultati raggiunti, ma considera l'intero percorso di crescita dello studente, valorizzando processi, progressi, potenzialità e competenze sviluppate.

Finalità della valutazione

La valutazione è finalizzata a:

- sostenere il successo formativo di ogni studente;
- promuovere la consapevolezza dei propri processi di apprendimento;
- valorizzare progressi e miglioramenti;
- orientare le scelte educative e didattiche;
- favorire l'autovalutazione e la capacità di riflessione;
- documentare lo sviluppo delle competenze;
- supportare la costruzione del progetto personale e orientativo.

Oggetto della valutazione

La valutazione riguarda:

Gli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti verifica il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze previste dal curriculum di istituto e dai traguardi delle discipline.

I processi di apprendimento

Particolare attenzione è dedicata ai processi attraverso cui gli studenti costruiscono le proprie conoscenze, affrontano problemi, collaborano e sviluppano strategie di studio e di lavoro.

Le competenze

La scuola valuta la capacità degli studenti di utilizzare conoscenze e abilità in contesti significativi, affrontando compiti autentici e situazioni reali.

Le competenze orientative

In coerenza con il progetto "Costruire Futuro", la valutazione considera anche la progressiva acquisizione di consapevolezza di sé, autonomia decisionale, capacità progettuale e valorizzazione dei propri talenti.

Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto di:

- situazione di partenza;
- progressi compiuti nel tempo;
- livello di competenza raggiunto;
- impegno e partecipazione;
- autonomia operativa e organizzativa;
- capacità di collaborazione;

- utilizzo consapevole delle tecnologie;
- capacità di riflessione e autovalutazione;
- interessi, attitudini e potenzialità personali.

La valutazione dei Project Work e dei compiti autentici

I Project Work, le attività laboratoriali e i compiti autentici costituiscono occasioni privilegiate per osservare e documentare lo sviluppo delle competenze.

La valutazione considera non soltanto il prodotto finale ma anche:

- il processo di lavoro;
- la partecipazione individuale;
- la collaborazione nel gruppo;
- la capacità di ricerca e progettazione;
- la creatività;
- l'autonomia;
- la capacità di affrontare problemi e prendere decisioni.

Autovalutazione e valutazione tra pari

L'Istituto promuove pratiche di autovalutazione e di valutazione tra pari come strumenti per sviluppare consapevolezza, senso di responsabilità e capacità riflessiva.

Gli studenti sono progressivamente accompagnati a riconoscere i propri punti di forza, individuare aree di miglioramento e definire obiettivi personali di crescita.

Portfolio delle competenze e dell'orientamento

La documentazione degli apprendimenti, delle esperienze significative, dei Project Work e delle evidenze di competenza confluisce progressivamente nel Portfolio personale dello studente.

Il Portfolio rappresenta uno strumento di documentazione, riflessione e orientamento che accompagna l'intero percorso formativo e favorisce la costruzione di una maggiore consapevolezza delle competenze sviluppate e delle prospettive future.



[Torna all'Indice](#)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Le finalità educative

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la scuola dell'infanzia rappresenta il primo segmento del percorso educativo dell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" e contribuisce alla formazione integrale della persona attraverso esperienze di relazione, esplorazione, gioco, ricerca e scoperta.

La scuola accoglie ogni bambino nella sua unicità, promuovendone il benessere, la crescita armonica e lo sviluppo delle potenzialità cognitive, emotive, relazionali, corporee ed espressive.

Le finalità educative della scuola dell'infanzia si sviluppano attorno a quattro dimensioni fondamentali:

Maturazione dell'identità

Il bambino costruisce progressivamente un'immagine positiva di sé, acquisisce fiducia nelle proprie capacità, riconosce emozioni, bisogni e caratteristiche personali e sviluppa il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Conquista dell'autonomia

Il bambino sviluppa capacità di scelta, iniziativa personale, cura di sé e degli altri, imparando a gestire situazioni quotidiane e ad assumere comportamenti sempre più responsabili.

Sviluppo delle competenze

Attraverso il gioco, l'esplorazione e le attività laboratoriali, il bambino osserva, sperimenta, comunica, rappresenta e costruisce progressivamente conoscenze e abilità nei diversi campi di esperienza.

Educazione alla cittadinanza

Il bambino sperimenta le prime forme di partecipazione alla vita comunitaria, apprende il rispetto delle regole condivise, valorizza le differenze e sviluppa atteggiamenti di collaborazione, inclusione e cura dell'ambiente.

Particolare attenzione è dedicata allo sviluppo delle competenze orientative attraverso esperienze che favoriscono la conoscenza di sé, la scoperta dei propri interessi, la valorizzazione dei talenti personali e la costruzione di relazioni positive con gli altri.

L'organizzazione del curricolo

Il curricolo della scuola dell'infanzia si sviluppa attraverso i cinque campi di esperienza previsti dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2025.

I campi di esperienza costituiscono contesti culturali e operativi nei quali il bambino organizza le proprie conoscenze, sviluppa competenze e attribuisce significato alle esperienze vissute.

La progettazione educativa valorizza il gioco, la ricerca, la didattica laboratoriale, i Project Work collegati al tema generatore annuale d'Istituto, l'educazione all'aperto, la documentazione e la partecipazione attiva dei bambini ai processi di apprendimento.

I campi di esperienza

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo



[Torna all'Indice](#)

Il sé e l'altro

Significato formativo del campo di esperienza

Il campo di esperienza *Il sé e l'altro* rappresenta il luogo privilegiato nel quale il bambino costruisce progressivamente la propria identità personale e sociale attraverso l'incontro con gli altri, la vita di relazione e la partecipazione alla comunità educativa.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, esso favorisce la maturazione dell'identità, lo sviluppo dell'autonomia, la costruzione delle prime competenze sociali e civiche e l'acquisizione di atteggiamenti di rispetto, inclusione e responsabilità.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" particolare attenzione è dedicata all'educazione emotiva, alla valorizzazione delle differenze, alla costruzione di relazioni positive e allo sviluppo delle prime competenze orientative attraverso la conoscenza di sé e dei propri talenti.

Nuclei fondanti

- Identità personale
- Emozioni e affettività
- Relazione con gli altri
- Regole e convivenza
- Inclusione e rispetto delle differenze
- Partecipazione e cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia il bambino:

- sviluppa il senso dell'identità personale;

- riconosce ed esprime bisogni, emozioni e sentimenti in modo sempre più adeguato;
- acquisisce fiducia nelle proprie capacità;
- gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri;
- riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;
- comprende l'importanza delle regole condivise e ne riconosce la funzione nella vita comunitaria;
- sviluppa atteggiamenti di rispetto verso le persone, gli ambienti e le diversità;
- si orienta nelle prime esperienze di cittadinanza e partecipazione;
- pone domande sui temi esistenziali, culturali e sociali adeguate alla propria età;
- manifesta curiosità e interesse verso gli altri e verso il mondo che lo circonda.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- circle time e pratiche di dialogo;
- percorsi di educazione emotiva;
- attività cooperative e tutoring tra pari;
- routine orientate all'autonomia e alla responsabilità;
- esperienze di cittadinanza attiva e cura degli ambienti;
- project work collegati al tema generatore annuale;
- attività di continuità e raccordo con le famiglie e il territorio;
- laboratori dedicati all'inclusione e alla valorizzazione delle differenze.

Connessioni orientative

Attraverso le esperienze proposte il bambino:

- riconosce le proprie emozioni e preferenze;
- sviluppa consapevolezza delle proprie capacità;

- acquisisce fiducia in sé stesso;
- scopre interessi personali e modalità relazionali;
- sperimenta situazioni di scelta;
- inizia a riconoscere punti di forza e risorse personali.

Evidenze osservabili

Il bambino:

- partecipa attivamente alla vita della sezione;
- instaura relazioni positive con compagni e adulti;
- esprime emozioni e bisogni in modo adeguato;
- rispetta regole condivise e incarichi assegnati;
- collabora nelle attività di gruppo;
- manifesta autonomia nelle routine quotidiane;
- affronta nuove esperienze con curiosità e fiducia;
- dimostra atteggiamenti inclusivi e rispettosi.

Documentazione e valutazione

Le competenze sviluppate vengono documentate attraverso osservazioni sistematiche, narrazioni, fotografie, elaborati, documentazione dei project work e raccolta di evidenze significative.

La valutazione assume carattere formativo e orientativo e accompagna il percorso di crescita del bambino valorizzandone progressi, interessi, partecipazione e potenzialità.

Il corpo e il movimento

Significato formativo del campo di esperienza

Il campo di esperienza *Il corpo e il movimento* promuove la consapevolezza del corpo come dimensione fondamentale dell'identità personale, della relazione con gli altri e della conoscenza del mondo.

Attraverso il movimento, il gioco, l'esplorazione degli spazi e le esperienze psicomotorie, il bambino sviluppa progressivamente la conoscenza di sé, acquisisce autonomia, costruisce fiducia nelle proprie capacità e sperimenta forme sempre più efficaci di interazione con l'ambiente.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, questo campo contribuisce alla costruzione del benessere psicofisico, all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla cura di sé, favorendo lo sviluppo armonico della persona nelle sue dimensioni corporee, emotive e relazionali.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" il corpo è considerato strumento di espressione, apprendimento, scoperta e partecipazione attiva, attraverso esperienze laboratoriali, attività motorie, percorsi psicomotori e progetti orientati al benessere e alla crescita personale.

Nuclei fondanti

- Identità corporea
- Schema corporeo
- Movimento e coordinazione
- Espressività corporea
- Autonomia personale
- Salute e benessere
- Sicurezza
- Relazione e gioco



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia il bambino:

- vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;
- riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo;
- sviluppa pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori e posturali nei giochi individuali e di gruppo;
- controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio nelle diverse situazioni;
- interagisce con gli altri nei giochi motori rispettando regole condivise;
- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le loro funzioni;
- rappresenta il corpo fermo e in movimento;
- utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni, vissuti e stati d'animo;
- manifesta fiducia nelle proprie capacità motorie.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- percorsi di psicomotricità;
- attività motorie strutturate e non strutturate;
- giochi cooperativi e di squadra;
- esperienze di outdoor education;
- attività finalizzate alla conoscenza e alla rappresentazione del corpo;
- percorsi di educazione alla salute e al benessere;
- attività espressive, teatrali e corporee;
- laboratori collegati ai Project Work e al tema generatore annuale;
- esperienze di movimento finalizzate all'inclusione e alla collaborazione;
- attività di scoperta delle proprie potenzialità e risorse personali.

Connessioni orientative

Attraverso le esperienze proposte il bambino:

- sviluppa fiducia nelle proprie capacità;
- acquisisce consapevolezza delle proprie risorse corporee;
- riconosce preferenze, interessi e attitudini personali;
- sperimenta il valore dell'impegno e della perseveranza;
- impara a gestire emozioni e relazioni attraverso il movimento;
- costruisce progressivamente autonomia e senso di responsabilità.

Evidenze osservabili

Il bambino:

- partecipa con interesse alle attività motorie;
- utilizza il corpo in modo sempre più coordinato e consapevole;
- affronta nuove esperienze con curiosità e fiducia;
- manifesta autonomia nelle routine quotidiane;
- rispetta regole e consegne durante i giochi;
- collabora con i compagni nelle attività di gruppo;
- utilizza il corpo per comunicare emozioni e intenzioni;
- adotta comportamenti adeguati alla sicurezza e alla cura di sé.

Documentazione e valutazione

Le competenze sviluppate vengono documentate attraverso osservazioni sistematiche, attività psicomotorie, percorsi motori, documentazione fotografica, elaborati grafici e produzioni realizzate durante le esperienze laboratoriali e progettuali.

La valutazione assume carattere formativo e orientativo e valorizza i progressi del bambino nella costruzione dell'autonomia, della consapevolezza corporea, delle competenze relazionali e del benessere personale.

Immagini, suoni, colori

Significato formativo del campo di esperienza

Il campo di esperienza *Immagini, suoni, colori* promuove lo sviluppo della creatività, dell'immaginazione, della sensibilità estetica e delle capacità espressive del bambino attraverso una pluralità di linguaggi.

Attraverso esperienze artistiche, musicali, espressive e multimediali, il bambino esplora la realtà, comunica emozioni, interpreta il mondo e costruisce progressivamente una propria identità espressiva.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, questo campo favorisce l'incontro con i linguaggi dell'arte, della musica, dell'espressione corporea e della comunicazione visiva, valorizzando la creatività come risorsa personale e sociale.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" particolare attenzione viene dedicata alla valorizzazione dei talenti individuali, alla sperimentazione di linguaggi differenti e all'utilizzo di strumenti e tecnologie per sostenere la creatività e l'espressione personale.

Nuclei fondanti

- Espressione artistica
- Linguaggio grafico-pittorico
- Linguaggio musicale
- Espressione corporea e teatrale
- Creatività e immaginazione
- Fruizione estetica
- Comunicazione visiva
- Tecnologie e produzione creativa



[Torna all'Indice](#)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia il bambino:

- comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo;
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere artistiche;
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale;
- sperimenta e combina elementi musicali di base;
- esplora i primi alfabeti musicali;
- utilizza linguaggi espressivi diversi per rappresentare esperienze e vissuti.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori artistici e creativi;
- attività musicali e ritmiche;
- drammatizzazioni;
- esperienze di storytelling e narrazione visiva;
- utilizzo di materiali naturali e di recupero;
- attività di produzione multimediale;
- percorsi espressivi collegati ai Project Work;
- esperienze di fruizione artistica e culturale;
- laboratori interdisciplinari collegati al tema generatore annuale;
- attività finalizzate alla valorizzazione delle attitudini creative individuali.

Connessioni orientative

Attraverso le esperienze proposte il bambino:

- scopre modalità personali di espressione;
- sviluppa fiducia nelle proprie capacità creative;
- riconosce interessi e preferenze;
- valorizza originalità e immaginazione;
- sperimenta il piacere della produzione personale;
- manifesta e sviluppa talenti individuali.

Evidenze osservabili

Il bambino:

- partecipa con interesse alle attività espressive;
- utilizza materiali e strumenti in modo creativo;
- comunica attraverso linguaggi diversi;
- sperimenta soluzioni originali;
- manifesta curiosità verso esperienze artistiche e musicali;
- collabora alla realizzazione di prodotti individuali e collettivi;
- esprime preferenze personali;
- utilizza in modo appropriato strumenti e materiali.

Documentazione e valutazione

Le competenze sviluppate vengono documentate attraverso elaborati grafici, produzioni artistiche, attività musicali, fotografie, video, osservazioni sistematiche e documentazione dei percorsi progettuali.

La valutazione assume carattere formativo e orientativo e valorizza creatività, partecipazione, capacità espressiva e sviluppo delle potenzialità individuali.

I discorsi e le parole

Significato formativo del campo di esperienza

Il campo di esperienza *I discorsi e le parole* accompagna il bambino nella scoperta e nell'utilizzo del linguaggio come strumento privilegiato di comunicazione, relazione, espressione del pensiero e costruzione della conoscenza.

Attraverso il dialogo, l'ascolto, la narrazione, la lettura e il gioco linguistico, il bambino sviluppa progressivamente la capacità di comprendere, comunicare, raccontare, argomentare e condividere esperienze, emozioni e idee.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, questo campo favorisce lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative, promuove il piacere della lettura e della narrazione e sostiene la costruzione del pensiero attraverso il linguaggio.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" particolare attenzione è dedicata alla cultura della lettura, alla valorizzazione della parola come strumento di relazione e partecipazione, allo sviluppo dell'ascolto attivo e della comunicazione efficace, favorendo la crescita di bambini curiosi, consapevoli e capaci di esprimere la propria identità.

Nuclei fondanti

- Ascolto e comprensione
- Comunicazione orale
- Narrazione e racconto
- Arricchimento lessicale
- Linguaggio e pensiero
- Lettura e cultura del libro
- Multilinguismo e intercultura
- Prime esperienze con la lingua scritta



[Torna all'Indice](#)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia il bambino:

- usa la lingua italiana arricchendo e precisando il proprio lessico;
- comprende parole e discorsi;
- ascolta e comprende narrazioni, racconti e conversazioni;
- esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale;
- partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola;
- racconta e inventa storie;
- formula domande, ipotesi e spiegazioni;
- sperimenta rime, filastrocche, giochi di parole e prime forme di riflessione sulla lingua;
- si avvicina alla lingua scritta attraverso esperienze spontanee e guidate;
- manifesta curiosità e interesse verso lingue e culture diverse.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- lettura quotidiana ad alta voce;
- circle time e conversazioni guidate;
- laboratori di narrazione e storytelling;
- attività di drammatizzazione;
- giochi linguistici e fonologici;
- esperienze di ascolto attivo;
- utilizzo di biblioteche di sezione e percorsi di promozione della lettura;
- costruzione collettiva di racconti e storie;
- documentazione e narrazione delle esperienze e dei Project Work;
- attività di valorizzazione delle lingue e delle culture presenti nella comunità scolastica.



[Torna all'Indice](#)

Connessioni orientative

Attraverso le esperienze proposte il bambino:

- sviluppa fiducia nelle proprie capacità comunicative;
- impara a esprimere bisogni, emozioni e opinioni;
- scopre il piacere della lettura e della narrazione;
- riconosce interessi personali e curiosità culturali;
- sviluppa capacità di ascolto e confronto con gli altri;
- costruisce una maggiore consapevolezza di sé attraverso il racconto della propria esperienza.

Evidenze osservabili

Il bambino:

- partecipa alle conversazioni in modo pertinente;
- ascolta e comprende racconti, storie e consegne;
- utilizza un lessico progressivamente più ricco e appropriato;
- racconta esperienze personali e vissuti;
- formula domande e interviene nelle discussioni;
- manifesta interesse verso libri, storie e attività linguistiche;
- utilizza il linguaggio per collaborare, negoziare e risolvere piccoli conflitti;
- sperimenta forme spontanee di rappresentazione grafica e scritta del linguaggio.

Documentazione e valutazione

Le competenze sviluppate vengono documentate attraverso osservazioni sistematiche, conversazioni guidate, produzioni orali, registrazioni, elaborati grafici e narrativi, documentazione dei Project Work e raccolta di evidenze significative.

La valutazione assume carattere formativo e orientativo e valorizza i progressi nella comunicazione, nell'ascolto, nella partecipazione e nella capacità di utilizzare il linguaggio per comprendere il mondo, esprimere sé stessi e costruire relazioni positive.

La conoscenza del mondo

Significato formativo del campo di esperienza

Il campo di esperienza *La conoscenza del mondo* accompagna il bambino nell'esplorazione della realtà naturale, scientifica, matematica e tecnologica, favorendo atteggiamenti di curiosità, ricerca, osservazione e scoperta.

Attraverso l'esperienza diretta, il gioco, la sperimentazione e l'indagine, il bambino sviluppa la capacità di osservare fenomeni, formulare domande, individuare relazioni e costruire progressivamente conoscenze sul mondo che lo circonda.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, questo campo promuove lo sviluppo del pensiero logico, scientifico e matematico e favorisce la costruzione di atteggiamenti di ricerca e di problem solving.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" particolare attenzione è dedicata all'approccio laboratoriale, alle esperienze STEAM, all'educazione ambientale, all'utilizzo consapevole delle tecnologie e alla valorizzazione della curiosità come motore dell'apprendimento.

Nuclei fondanti

- Esplorazione e osservazione
- Pensiero logico
- Pensiero matematico
- Fenomeni naturali
- Spazio e tempo

- Ricerca e sperimentazione
- Tecnologia e innovazione
- Sostenibilità e ambiente

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia il bambino:

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi;
- identifica alcune proprietà e caratteristiche;
- confronta e valuta quantità;
- utilizza simboli per registrare informazioni;
- colloca correttamente eventi nel tempo;
- osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali;
- si interessa a macchine e strumenti tecnologici;
- esplora l'ambiente utilizzando i sensi;
- formula ipotesi e ricerca spiegazioni;
- sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso la realtà.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori scientifici e di esplorazione;
- attività STEAM;
- esperienze di outdoor education;
- osservazione e cura dell'ambiente;
- coding unplugged e prime attività di pensiero computazionale;
- attività logico-matematiche;
- esperienze di problem solving;
- percorsi di educazione alla sostenibilità;
- utilizzo guidato di strumenti digitali;
- Project Work interdisciplinari collegati al tema generatore annuale.

Connessioni orientative

Attraverso le esperienze proposte il bambino:

- sviluppa curiosità e desiderio di conoscere;
- acquisisce fiducia nelle proprie capacità di ricerca;
- impara a formulare domande e cercare soluzioni;
- riconosce interessi personali verso fenomeni, oggetti e attività;
- sviluppa atteggiamenti di esplorazione e iniziativa;
- sperimenta il piacere della scoperta.

Evidenze osservabili

Il bambino:

- osserva con attenzione fenomeni e situazioni;
- formula domande e ipotesi;
- partecipa ad attività di ricerca e sperimentazione;
- utilizza semplici strategie di classificazione e confronto;
- affronta problemi adeguati all'età;
- mostra curiosità verso il mondo naturale e tecnologico;
- utilizza strumenti e materiali in modo appropriato;
- collabora nelle attività laboratoriali.

Documentazione e valutazione

Le competenze sviluppate vengono documentate attraverso osservazioni sistematiche, esperienze laboratoriali, raccolta di elaborati, fotografie, documentazione dei project work, produzioni individuali e di gruppo.

La valutazione assume carattere formativo e orientativo e valorizza curiosità, partecipazione, capacità di osservazione, atteggiamento di ricerca e progressiva costruzione del pensiero logico e scientifico.



[Torna all'Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA

Le finalità educative

La scuola primaria rappresenta il segmento del percorso formativo nel quale gli alunni consolidano le competenze fondamentali per l'apprendimento, sviluppano progressivamente autonomia e responsabilità e costruiscono gli strumenti culturali necessari per comprendere la realtà e partecipare consapevolmente alla vita sociale.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la scuola primaria promuove lo sviluppo integrale della persona attraverso l'acquisizione dei linguaggi culturali di base, la costruzione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e la progressiva maturazione delle dimensioni cognitive, relazionali, emotive ed etiche.

L'azione educativa dell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" si fonda sulla centralità dell'alunno, sulla valorizzazione delle potenzialità individuali e sulla costruzione di percorsi di apprendimento significativi, inclusivi e orientati al futuro.

La scuola accompagna gli alunni nella scoperta delle proprie capacità, dei propri interessi e delle proprie modalità di apprendimento, favorendo lo sviluppo della consapevolezza di sé e delle prime competenze orientative.

Particolare attenzione viene dedicata alla costruzione di un ambiente di apprendimento accogliente e stimolante, nel quale le discipline costituiscono strumenti per interpretare la realtà, sviluppare il pensiero critico, collaborare con gli altri e affrontare situazioni nuove in modo creativo e responsabile.

Le finalità formative della scuola primaria

La scuola primaria promuove:

Lo sviluppo dell'identità

Gli alunni consolidano la conoscenza di sé, sviluppano fiducia nelle proprie capacità, imparano a riconoscere emozioni, interessi e talenti personali e costruiscono progressivamente una positiva immagine di sé.

Lo sviluppo dell'autonomia

Gli alunni acquisiscono strumenti per organizzare il proprio lavoro, assumere responsabilità, prendere decisioni e affrontare compiti e situazioni nuove con crescente consapevolezza.

Lo sviluppo delle competenze

Le discipline favoriscono la costruzione di conoscenze, abilità e competenze che consentono agli alunni di comprendere il mondo, affrontare problemi, comunicare efficacemente e partecipare attivamente alla vita della comunità.

Lo sviluppo della cittadinanza

Gli alunni apprendono il valore delle regole condivise, del rispetto reciproco, della collaborazione, della sostenibilità e della partecipazione democratica, maturando comportamenti responsabili verso sé stessi, gli altri e l'ambiente.

Lo sviluppo della progettualità e dell'orientamento

Attraverso esperienze autentiche, attività laboratoriali e percorsi interdisciplinari, gli alunni sviluppano progressivamente consapevolezza delle proprie attitudini, capacità di scelta, spirito di iniziativa e progettualità personale.



[Torna all'Indice](#)

Elementi trasversali dei curricoli disciplinari della scuola primaria

Il curricolo della scuola primaria si sviluppa attraverso le discipline previste dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, considerate non come ambiti separati di conoscenza, ma come strumenti culturali complementari che concorrono alla formazione integrale della persona.

Tutte le discipline concorrono in modo integrato allo sviluppo delle competenze chiave europee, delle competenze di cittadinanza e delle competenze orientative, favorendo la progressiva costruzione dell'identità personale, dell'autonomia e del progetto di vita di ciascun alunno.

La progettazione disciplinare si realizza attraverso metodologie attive, laboratoriali e collaborative, valorizzando i Project Work interdisciplinari, le esperienze autentiche di apprendimento e il collegamento costante tra conoscenze, competenze e realtà.

Le competenze digitali vengono sviluppate trasversalmente attraverso il Curricolo Digitale Verticale d'Istituto, al quale ogni disciplina contribuisce secondo le proprie specificità. Per la progressione delle competenze digitali si rimanda pertanto al relativo documento curricolare.

Le evidenze degli apprendimenti vengono raccolte attraverso osservazioni sistematiche, compiti autentici, attività laboratoriali, produzioni individuali e collaborative, documentazione dei percorsi e Project Work interdisciplinari.

La valutazione assume carattere formativo, orientativo e inclusivo e accompagna l'intero percorso di apprendimento, sostenendo la crescita personale e il successo formativo di ogni studente.

Le discipline

Le discipline del curricolo della scuola primaria sono organizzate secondo una struttura comune che comprende:

- significato formativo della disciplina;
- nuclei fondanti;
- traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili;
- esperienze di apprendimento caratterizzanti;



[Torna all'Indice](#)



ITALIANO

Significato formativo della disciplina

L'insegnamento dell'Italiano accompagna gli alunni nello sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative necessarie per comprendere la realtà, esprimere sé stessi, costruire relazioni significative e partecipare attivamente alla vita sociale e culturale.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina favorisce l'acquisizione degli strumenti fondamentali per l'apprendimento, lo sviluppo del pensiero critico e riflessivo, la capacità di argomentare, interpretare e rielaborare informazioni provenienti da fonti diverse.

La lingua rappresenta il principale strumento attraverso cui l'alunno costruisce conoscenze, organizza il pensiero, sviluppa consapevolezza di sé e comprende il mondo che lo circonda.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti", l'Italiano assume un ruolo centrale nella promozione della lettura, della narrazione, del dialogo e dell'argomentazione, favorendo la crescita di studenti curiosi, consapevoli e capaci di comunicare in modo efficace nei diversi contesti della vita.

Nuclei fondanti

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico
- Riflessione linguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della classe III

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi rispettando i turni di parola;
- comprende messaggi, istruzioni e testi ascoltati;
- legge e comprende testi di diversa tipologia adeguati all'età;
- produce semplici testi scritti coerenti e corretti;
- amplia progressivamente il proprio patrimonio lessicale;
- riflette sulle principali regolarità della lingua italiana;
- utilizza la lettura come strumento di conoscenza e piacere.

Al termine della classe V

L'alunno:

- partecipa a discussioni e conversazioni in modo pertinente;
- comprende testi orali e scritti di diversa natura;
- legge in modo scorrevole ed espressivo;
- produce testi coerenti, coesi e adeguati allo scopo comunicativo;
- utilizza strategie di studio e comprensione;
- padroneggia un lessico progressivamente più ricco e preciso;
- riflette sul funzionamento della lingua e utilizza correttamente le principali strutture grammaticali;
- sviluppa interesse per la lettura e la produzione personale di testi.



[Torna all'Indice](#)



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Classe	Nucleo fondante	Saperi essenziali	Conoscenze irrinunciabili
I	Ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere e comunicare semplici messaggi e racconti. Partecipare a conversazioni rispettando il turno di parola.	Regole della conversazione, ascolto attivo, comprensione di consegne e racconti.
	Lettura	Acquisire la strumentalità della lettura. Leggere parole, frasi e brevi testi.	Presentazione e consolidamento dei quattro caratteri (stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo maiuscolo e corsivo minuscolo); corrispondenza fonema-grafema; fusione sillabica; lettura strumentale. Saper memorizzare brevi e semplici testi.
	Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo.	Scrittura nei quattro caratteri: stampato maiuscolo, stampato minuscolo(da gennaio), corsivo (da Aprile); copiatura e dettato; uso corretto dello spazio grafico; frase minima.
	Lessico	Comprendere e utilizzare vocaboli di uso quotidiano.	Lessico relativo all'esperienza personale, scolastica e familiare.

	Riflessione linguistica	Riconoscere le principali convenzioni della lingua.	Uso corretto di maiuscole, punto fermo, accento, apostrofo; divisione in sillabe; prime categorie semantiche.
II	Ascolto e parlato	Comprendere e riferire esperienze e racconti.	Sequenze narrative, esposizione orale semplice.
	Lettura	Leggere testi brevi con correttezza e comprensione.	Testi narrativi, descrittivi e poetici semplici. Saper memorizzare testi poetici.
	Scrittura	Produrre brevi testi legati all'esperienza.	Frase completa, uso dei principali segni di punteggiatura, produzione guidata.
	Lessico	Ampliare il patrimonio lessicale.	Sinonimi, contrari, campi semantici.
	Riflessione linguistica	Consolidare le convenzioni ortografiche.	Digrammi, trigrammi, doppie, accento, apostrofo, articolo, nome, verbo.
III	Ascolto e parlato	Comprendere e riferire informazioni e racconti.	Racconto cronologico e logico.
	Lettura	Comprendere testi di diversa tipologia.	Testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. Saper memorizzare testi poetici.
	Scrittura	Produrre testi coerenti e coesi.	Sequenze narrative, descrittive e regolative.
	Lessico	Utilizzare un lessico sempre più preciso.	Uso del dizionario, famiglie di parole.
	Riflessione linguistica	Riflettere sulla struttura della lingua.	Parti variabili del discorso; frase semplice.
IV	Ascolto e parlato	Esporre contenuti e partecipare a discussioni.	Tecniche di esposizione e ascolto.
	Lettura	Comprendere e analizzare testi.	Testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici. Saper memorizzare testi poetici.

	Scrittura	Produrre testi per scopi differenti.	Pianificazione e revisione del testo.
	Lessico	Arricchire il lessico disciplinare.	Linguaggio specifico e figurato.
	Riflessione linguistica	Analizzare gli elementi della lingua.	Morfologia completa; primi elementi di sintassi.
V	Ascolto e parlato	Comprendere, esporre e argomentare.	Tecniche di esposizione e argomentazione.
	Lettura	Comprendere e interpretare testi complessi.	Strategie di lettura e studio. Saper memorizzare testi poetici semplici testi letterari.
	Scrittura	Produrre testi coerenti, corretti e adeguati allo scopo.	Testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi e poetici.
	Lessico	Utilizzare un lessico ricco e appropriato.	Lessico disciplinare e specialistico di base.
	Riflessione linguistica	Consolidare la riflessione sulla lingua.	Morfologia, sintassi della frase semplice e principali funzioni logiche.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- lettura quotidiana ad alta voce;
- percorsi di educazione alla lettura e alla comprensione del testo;
- biblioteca di classe e di istituto;
- laboratori di scrittura creativa;
- storytelling analogico e digitale;
- circle time e dialogo argomentativo;
- debate e discussioni guidate;
- produzione di testi collegati ai Project Work;
- giornalino scolastico e attività redazionali;

- incontri con autori, letture animate ed eventi culturali;
- documentazione narrativa delle esperienze e dei percorsi interdisciplinari;
- attività di peer tutoring e cooperative learning finalizzate allo sviluppo delle competenze comunicative.



[Torna all'Indice](#)

INGLESE

Significato formativo della disciplina

L'apprendimento della lingua inglese consente agli alunni di sviluppare competenze comunicative utili per interagire in contesti sempre più ampi e diversificati, favorendo l'apertura culturale, il dialogo interculturale e la partecipazione attiva alla società contemporanea.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina promuove l'acquisizione progressiva delle abilità di ascolto, comprensione, produzione e interazione, sviluppando la capacità di utilizzare la lingua in situazioni autentiche e significative.

La lingua inglese rappresenta inoltre uno strumento privilegiato per accedere a nuove conoscenze, confrontarsi con culture differenti e sviluppare competenze di cittadinanza europea e globale.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" l'insegnamento dell'inglese è orientato allo sviluppo della comunicazione autentica e alla costruzione di competenze linguistiche certificate. A partire dalla classe terza gli alunni sono accompagnati in un percorso progressivo di preparazione alle certificazioni linguistiche Cambridge English Young Learners, quale opportunità di crescita personale, valorizzazione delle competenze e apertura verso contesti internazionali.

Nuclei fondanti

- Listening (Ascolto)
- Speaking (Interazione e produzione orale)
- Reading (Lettura e comprensione)
- Writing (Produzione scritta)
- Vocabulary and Grammar
- Intercultural Awareness (Consapevolezza interculturale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della classe III

L'alunno:

- comprende semplici istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano;
- interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni memorizzate;
- legge e comprende parole, frasi e semplici testi;
- scrive parole e brevi frasi relative ad ambiti familiari;
- utilizza il lessico di base relativo alla vita quotidiana;
- sviluppa atteggiamenti di curiosità e apertura verso altre lingue e culture.

Al termine della classe V

L'alunno:

- comprende messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari;
- comunica in situazioni quotidiane utilizzando strutture linguistiche adeguate;
- legge e comprende testi semplici individuandone le informazioni principali;
- produce brevi testi scritti coerenti e corretti;
- utilizza un repertorio lessicale progressivamente più ampio;
- riconosce aspetti culturali dei paesi di lingua inglese;
- utilizza la lingua inglese come strumento di comunicazione e apprendimento.



[Torna all'Indice](#)

Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Classe	Nucleo fondante	Saperi essenziali	Conoscenze irrinunciabili
I	Listening & Speaking	Comprendere e utilizzare semplici espressioni di uso quotidiano. Presentarsi e interagire in situazioni guidate.	Saluti, presentazioni, colori, numeri fino a 20, oggetti scolastici, istruzioni di classe, animali e famiglia.
	Reading & Writing	Riconoscere e riprodurre parole e semplici espressioni.	Associazione parola-immagine, alfabetizzazione fonologica, lessico di base.
	Vocabulary & Grammar	Acquisire il lessico essenziale relativo alla vita quotidiana.	Personal information, school objects, colours, numbers, family, pets.
II	Listening & Speaking	Comprendere e utilizzare semplici scambi comunicativi relativi alla vita quotidiana.	Routine quotidiana, parti del corpo, cibo, abbigliamento, casa e stanze.
	Reading & Writing	Leggere e scrivere semplici parole e brevi frasi.	Comprensione di brevi testi supportati da immagini.
	Vocabulary & Grammar	Ampliare il lessico e utilizzare semplici strutture linguistiche.	Have got, can/can't, there is/there are, preposizioni di luogo, aggettivi descrittivi.
III	Listening & Speaking	Interagire in semplici situazioni comunicative e comprendere istruzioni e brevi dialoghi.	Preparazione Cambridge Pre A1 Starters: presentazioni personali, famiglia, amici, scuola, casa, animali, cibo, hobby, sport, città, stagioni e meteo.

	Reading & Writing	Comprendere e produrre brevi messaggi e semplici testi.	Lettura di brevi dialoghi, descrizioni e storie; compilazione di informazioni personali.
	Vocabulary & Grammar	Consolidare lessico e strutture di base.	To be, have got, can, there is/there are, Present Continuous introduttivo, question words (what, who, where, how old), preposizioni di luogo.
IV	Listening & Speaking	Comprendere e partecipare a conversazioni più articolate.	Preparazione Cambridge A1 Movers : routine quotidiana, luoghi della città, viaggi, sport, tempo libero, salute, professioni, ambiente e tecnologia.
	Reading & Writing	Comprendere testi brevi e produrre semplici descrizioni e narrazioni.	Dialoghi, lettere, brevi racconti e descrizioni.
	Vocabulary & Grammar	Ampliare il repertorio linguistico e comunicativo.	Present Simple e Present Continuous, comparativi, avverbi di frequenza, possessivi, preposizioni di tempo e luogo, forme interrogative.
V	Listening & Speaking	Comunicare con crescente autonomia in contesti noti e comprendere messaggi più complessi.	Preparazione Cambridge A2 Flyers : esperienze personali, scuola, viaggi, tecnologia, ambiente, cittadinanza, tempo libero, cultura e vita quotidiana.
	Reading & Writing	Comprendere e produrre testi più articolati per diversi scopi comunicativi.	E-mail, lettere, racconti, descrizioni, semplici testi informativi.

	Vocabulary & Grammar	Consolidare e utilizzare strutture linguistiche adeguate al livello A2.	Present Simple, Present Continuous, Past Simple introduttivo, future forms introduttive, connectors, question forms, lessico tematico ampliato.
--	----------------------	---	---

Percorso Cambridge Young Learners

A partire dalla classe terza gli alunni sono accompagnati in un percorso graduale di preparazione alle certificazioni Cambridge English Young Learners (Starters, Movers e Flyers). Le certificazioni rappresentano un'opportunità di valorizzazione delle competenze linguistiche sviluppate nel percorso curricolare e costituiscono uno strumento di autovalutazione, motivazione e apertura verso contesti internazionali.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- approccio comunicativo e situazionale;
- attività CLIL e interdisciplinari;
- storytelling e lettura di albi illustrati in lingua;
- role play e simulazioni;
- giochi linguistici e cooperative learning;
- laboratori linguistici;
- conversazione con docenti madrelingua o esperti linguistici;
- utilizzo di canzoni, video e risorse multimediali;
- Project Work interdisciplinari in lingua inglese;
- attività di preparazione alle certificazioni Cambridge English;
- partecipazione a eventi, progetti e iniziative internazionali.



[Torna all'Indice](#)

STORIA

Significato formativo della disciplina

La storia contribuisce alla formazione dell'identità personale, culturale e civile degli alunni attraverso la conoscenza del passato e la comprensione dei processi che hanno contribuito a costruire il mondo contemporaneo.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina promuove lo sviluppo del pensiero storico, della consapevolezza temporale e della capacità di interpretare eventi, fenomeni e trasformazioni nel loro contesto.

Lo studio della storia favorisce la comprensione delle radici culturali della società italiana ed europea, sviluppa il senso di appartenenza alla comunità e contribuisce alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e aperti al dialogo interculturale.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" la storia viene proposta come strumento per comprendere il presente, sviluppare spirito critico e costruire connessioni tra esperienze personali, patrimonio culturale, cittadinanza e progettualità futura.

Nuclei fondanti

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione e comunicazione storica
- Identità, memoria e cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della classe III

L'alunno:

- riconosce relazioni di successione e contemporaneità;
- utilizza fonti diverse per ricostruire esperienze e fatti del passato;
- organizza informazioni utilizzando linee del tempo e rappresentazioni cronologiche;
- racconta eventi e trasformazioni nel tempo;
- comprende il concetto di cambiamento e permanenza;
- riconosce elementi significativi della storia personale e della comunità di appartenenza.

Al termine della classe V

L'alunno:

- utilizza fonti storiche per ricostruire conoscenze sul passato;
- organizza informazioni storiche utilizzando strumenti cronologici e concettuali;
- comprende le caratteristiche delle principali civiltà studiate;
- individua relazioni tra fenomeni storici, sociali, economici e culturali;
- espone conoscenze storiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;
- riconosce il valore del patrimonio storico e culturale;
- collega passato e presente sviluppando consapevolezza civica e culturale.



[Torna all'Indice](#)

Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Classe	Nucleo fondante	Saperi essenziali	Conoscenze irrinunciabili
I/II	Tempo e memoria	Riconoscere la successione temporale degli eventi e costruire le prime narrazioni della propria esperienza.	Prima, dopo, successione, durata; storia personale; famiglia; ricordi e testimonianze.
	Identità e comunità	Conoscere i contesti di appartenenza.	La famiglia; la scuola; il quartiere; il paese o la città; luoghi significativi
	Identità e cittadinanza	Comprendere il significato dell'appartenenza alla comunità e alla nazione.	Comune, istituzioni locali, funzioni del sindaco;
III	Origini dell'umanità	Comprendere le origini della presenza umana sulla Terra.	Comparsa dell'uomo; Paleolitico; Neolitico; rivoluzione agricola.
	Civiltà antiche	Comprendere la nascita delle prime civiltà organizzate.	Nascita della scrittura; sistemi di scrittura; civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo antico.
	Fonti storiche	Utilizzare fonti per ricostruire il passato.	Fonti materiali, iconografiche e
IV	Civiltà greca	Comprendere caratteristiche e sviluppo della civiltà greca.	Polis; Atene e Sparta; democrazia e oligarchia; guerre persiane; Alessandro Magno; Magna Grecia.

	Roma delle origini	Comprendere la nascita e lo sviluppo di Roma.	Popoli italici; fondazione di Roma; monarchia; repubblica;
	Società e cultura	Analizzare aspetti della vita quotidiana nel mondo antico.	Religione, famiglia, organizzazione sociale ed economica nel mondo greco e
V	Roma imperiale	Comprendere la trasformazione di Roma e la costruzione dell'Impero.	Crisi della Repubblica; età imperiale; eredità culturale e giuridica
	Cristianesimo e nuove civiltà	Comprendere le trasformazioni del tardo antico.	Diffusione del cristianesimo; crisi dell'Impero; migrazioni germaniche; regni
	Continuità e cambiamento	Comprendere il passaggio dal mondo antico al Medioevo.	Monachesimo; Impero romano d'Oriente; Giustiniano; espansione islamica.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori di storia e archeologia;
- utilizzo diretto di fonti storiche;
- costruzione di linee del tempo;
- visite a musei, siti storici e beni culturali;
- ricerca sul patrimonio storico locale;
- storytelling storico;
- attività interdisciplinari con arte, geografia e educazione civica;
- Project Work collegati al tema generatore annuale;
- ricostruzioni storiche, simulazioni e role play;

- attività di valorizzazione della memoria del territorio;
- percorsi dedicati alla conoscenza delle radici culturali italiane ed europee.



[Torna all'Indice](#)

GEOGRAFIA

Significato formativo della disciplina

La geografia aiuta gli alunni a comprendere il rapporto tra persone, ambienti, territori e culture, sviluppando la capacità di osservare, interpretare e rappresentare lo spazio nelle sue diverse dimensioni fisiche, antropiche, economiche e sociali.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina favorisce la costruzione del pensiero spaziale, la comprensione delle relazioni tra fenomeni naturali e attività umane e lo sviluppo di una cittadinanza responsabile e consapevole.

La geografia contribuisce alla formazione di cittadini aperti al mondo, capaci di leggere la complessità dei contesti locali e globali e di comprendere le sfide ambientali, sociali ed economiche contemporanee.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti", la disciplina viene sviluppata attraverso metodologie attive, attività laboratoriali, percorsi interdisciplinari e un approccio **CLIL (Content and Language Integrated Learning)** che favorisce l'apprendimento dei contenuti geografici attraverso l'utilizzo della lingua inglese, promuovendo contestualmente competenze linguistiche, interculturali e disciplinari.

Nuclei fondanti

- Orientamento
- Linguaggio della geograficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale
- Cittadinanza globale e sostenibilità

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della classe III

L'alunno:

- si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali;
- rappresenta spazi conosciuti attraverso mappe e semplici strumenti cartografici;
- osserva e descrive ambienti e paesaggi individuandone gli elementi caratteristici;
- riconosce le relazioni tra attività umane e ambiente;
- utilizza il linguaggio geografico di base per descrivere luoghi e percorsi.

Al termine della classe V

L'alunno:

- si orienta utilizzando punti cardinali, carte geografiche e strumenti digitali;
- legge e interpreta rappresentazioni cartografiche di diversa tipologia;
- individua e descrive caratteristiche fisiche e antropiche dei territori;
- comprende le relazioni tra ambiente, società ed economia;
- riconosce problematiche ambientali e sviluppa atteggiamenti responsabili verso il territorio;
- utilizza il linguaggio geografico in modo appropriato;
- interpreta fenomeni geografici in una prospettiva locale e globale.



[Torna all'Indice](#)



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Metodologia CLIL

L'insegnamento della Geografia viene progressivamente sviluppato attraverso attività CLIL, nelle quali la lingua inglese diventa veicolo di apprendimento dei contenuti disciplinari, favorendo l'acquisizione integrata di competenze linguistiche, geografiche e interculturali.

Classe	Nucleo fondante	Saperi essenziali	Conoscenze irrinunciabili
I	Orientamento	Muoversi consapevolmente negli spazi vissuti.	Concetti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano); percorsi.
	Linguaggio della geograficità	Rappresentare semplici spazi.	Pianta dell'aula e degli ambienti scolastici.
	Paesaggio	Osservare e descrivere ambienti vicini.	Casa, scuola, quartiere.
II	Orientamento	Utilizzare punti di riferimento per orientarsi.	Percorsi e mappe semplici.
	Linguaggio della geograficità	Leggere e costruire rappresentazioni spaziali.	Simboli e legenda.
	Paesaggio	Riconoscere elementi naturali e antropici.	Ambienti naturali e modificati dall'uomo.
III	Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle prime rappresentazioni cartografiche.	Punti di riferimento, mappe e percorsi.

	Linguaggio della geograficità	Utilizzare il linguaggio geografico di base.	Pianta, legenda, simboli cartografici.
	Paesaggio	Analizzare ambienti e paesaggi.	Pianura, montagna, collina, fiume, lago, mare.
	CLIL Geography	Comprendere e utilizzare il lessico geografico essenziale in lingua inglese.	Natural landscapes, weather, directions, maps, environment.
IV	Orientamento	Utilizzare punti cardinali e strumenti di orientamento.	Rosa dei venti, bussola, coordinate intuitive.
	Linguaggio della geograficità	Leggere carte geografiche fisiche e politiche.	Scale, carte fisiche e politiche.
	Paesaggio	Analizzare il territorio italiano.	Regioni fisiche e climatiche italiane.
	Regione e sistema territoriale	Comprendere l'organizzazione del territorio.	Regioni amministrative e caratteristiche socio-economiche.
	CLIL Geography	Utilizzare la lingua inglese per descrivere territori e fenomeni geografici.	Italy, regions, climate, landscape features, population.
V	Orientamento	Utilizzare strumenti geografici in modo consapevole.	Carte geografiche, atlanti e strumenti digitali.
	Linguaggio della geograficità	Interpretare dati e rappresentazioni geografiche.	Grafici, tabelle e carte tematiche.
	Paesaggio	Analizzare paesaggi europei e mondiali.	Ambienti naturali e antropici del pianeta.

Regione e sistema territoriale	Comprendere le relazioni tra uomo e ambiente.	Economia, risorse, sostenibilità e globalizzazione.
CLIL Geography	Comprendere e comunicare contenuti geografici attraverso la lingua inglese.	Europe, continents, environment, sustainability, global citizenship.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- osservazione diretta del territorio;
- uscite didattiche ed esplorazioni ambientali;
- utilizzo di carte geografiche, mappe e atlanti;
- attività di orientamento spaziale;
- laboratori di cartografia;
- percorsi di educazione ambientale;
- attività di ricerca e documentazione del territorio;
- utilizzo di mappe digitali e strumenti di geolocalizzazione;
- Project Work interdisciplinari collegati al tema generatore annuale;
- percorsi di educazione alla sostenibilità e alla cittadinanza globale;
- attività CLIL in lingua inglese finalizzate all'apprendimento di contenuti geografici;
- studio comparato di territori, culture e paesaggi in prospettiva internazionale.



[Torna all'Indice](#)

MATEMATICA

Significato formativo della disciplina

La matematica contribuisce alla formazione culturale degli alunni sviluppando la capacità di osservare, descrivere, interpretare e rappresentare la realtà attraverso strumenti logici, quantitativi e spaziali.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina favorisce la costruzione del pensiero razionale, la capacità di risolvere problemi, di formulare ipotesi, di argomentare e di utilizzare strategie efficaci per affrontare situazioni nuove.

La matematica rappresenta un linguaggio universale che permette di comprendere fenomeni, individuare relazioni, interpretare dati e prendere decisioni consapevoli.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" la matematica viene proposta attraverso esperienze laboratoriali, attività STEAM, coding e robotica educativa, favorendo lo sviluppo del pensiero logico, critico e computazionale e promuovendo atteggiamenti di ricerca, curiosità, creatività e problem solving.

Nuclei fondanti

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni, dati e previsioni
- Misure
- Problemi e strategie risolutive
- Pensiero logico e computazionale



[Torna all'Indice](#)



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della classe III

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;
- descrive, denomina e classifica figure geometriche;
- risolve semplici problemi utilizzando strategie diverse;
- raccoglie, rappresenta e interpreta dati;
- sviluppa atteggiamenti di curiosità e ricerca verso situazioni problematiche;
- utilizza il linguaggio matematico per descrivere relazioni e situazioni.

Al termine della classe V

L'alunno:

- utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico;
- opera con numeri naturali, decimali e frazioni;
- riconosce e utilizza concetti geometrici fondamentali;
- affronta e risolve problemi in contesti diversi;
- analizza dati e interpreta rappresentazioni statistiche;
- utilizza procedure logiche e strategie di controllo;
- argomenta il proprio ragionamento matematico;
- riconosce l'utilità della matematica nella realtà quotidiana e nelle altre discipline.



[Torna all'Indice](#)

Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Classe	Nucleo fondante	Saperi essenziali	Conoscenze irrinunciabili
I	Numeri	Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri.	Numeri entro il 20; concetto di quantità; successione numerica; valore posizionale delle cifre.
	Spazio e figure	Orientarsi nello spazio e riconoscere forme.	Concetti topologici; principali figure geometriche piane.
	Relazioni e dati	Classificare e confrontare.	Insiemi, relazioni, tabelle semplici.
	Misure	Confrontare grandezze.	Lunghezza, peso, capacità in situazioni concrete.
	Problemi	Comprendere e rappresentare semplici situazioni problematiche.	Problemi con una domanda e dati espliciti.
II	Numeri	Operare con numeri naturali.	Numeri entro il 100; addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione intuitive.
	Spazio e figure	Riconoscere e descrivere figure geometriche.	Figure piane principali; linee aperte e chiuse.
	Relazioni e dati	Raccogliere e rappresentare dati.	Tabelle e grafici elementari.
	Misure	Utilizzare misure non convenzionali e convenzionali.	Prime unità di misura.
	Problemi	Risolvere semplici problemi aritmetici.	Problemi con una o due operazioni.



III	Numeri	Utilizzare le quattro operazioni con sicurezza.	Numeri entro il 1000; proprietà delle operazioni; tabelline.
	Spazio e figure	Descrivere e confrontare figure geometriche.	Poligoni e loro caratteristiche fondamentali.
	Relazioni e dati	Interpretare dati e rappresentazioni.	Tabelle, grafici, classificazioni.
	Misure	Utilizzare strumenti e unità di misura.	Sistema metrico decimale introduttivo.
	Problemi	Individuare strategie risolutive.	Problemi con più operazioni e dati impliciti semplici.
IV	Numeri	Operare con numeri naturali e decimali.	Numeri grandi, numeri decimali, frazioni.
	Spazio e figure	Analizzare figure geometriche.	Angoli, perimetro, simmetrie.
	Relazioni e dati	Organizzare e interpretare dati.	Tabelle, grafici, media intuitiva.
	Misure	Utilizzare il sistema metrico decimale.	Equivalenze e misure convenzionali.
	Problemi	Risolvere problemi complessi.	Problemi con più strategie risolutive.
V	Numeri	Operare con numeri naturali, decimali e frazioni.	Frazioni equivalenti, percentuali, numeri decimali.
	Spazio e figure	Utilizzare concetti geometrici fondamentali.	Area e perimetro delle principali figure piane.
	Relazioni e dati	Analizzare dati e situazioni statistiche.	Frequenza, moda, rappresentazioni grafiche.
	Misure	Applicare misure in contesti reali.	Sistema metrico decimale e conversioni.

	Problemi	Utilizzare strategie e procedure efficaci.	Problemi complessi, logici e interdisciplinari.
--	----------	--	---

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori di matematica;
- attività manipolative e operative;
- problem solving individuale e collaborativo;
- giochi logico-matematici;
- compiti autentici;
- attività STEAM;
- coding unplugged e coding visuale;
- **robotica educativa per lo sviluppo del pensiero logico, computazionale e algoritmico;**
- utilizzo di materiali strutturati e non strutturati;
- modellizzazione matematica di situazioni reali;
- percorsi di educazione finanziaria;
- Project Work interdisciplinari collegati al tema generatore annuale;
- partecipazione a gare, sfide e attività di matematica ricreativa.



[Torna all'Indice](#)



SCIENZE

Significato formativo della disciplina

La disciplina Scienze accompagna gli alunni nella scoperta della realtà naturale attraverso l'osservazione, l'esplorazione, la ricerca e la sperimentazione.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, l'insegnamento delle Scienze promuove lo sviluppo del pensiero scientifico, della capacità di formulare domande, elaborare ipotesi, osservare fenomeni, raccogliere dati, interpretare evidenze e costruire spiegazioni fondate.

La disciplina favorisce la comprensione dei fenomeni naturali, la consapevolezza del rapporto tra uomo, ambiente e tecnologia e la maturazione di comportamenti responsabili nei confronti della salute, della sostenibilità e del bene comune.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" le Scienze rappresentano uno dei principali ambiti di sviluppo delle competenze STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics). Attraverso laboratori scientifici, attività di inquiry, making, coding, robotica educativa e progettazione con piattaforme come Arduino, gli alunni sviluppano progressivamente competenze scientifiche, tecnologiche e progettuali, imparando a osservare la realtà, raccogliere dati, costruire modelli, progettare soluzioni e interpretare fenomeni attraverso un approccio sperimentale e interdisciplinare.

Nuclei fondanti

- Esplorare e descrivere fenomeni
- Osservare e sperimentare sul campo
- Viventi e ambiente

- Corpo umano e salute
- Materia, energia e trasformazioni
- Scienza, tecnologia e innovazione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della classe III

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e ricerca verso i fenomeni naturali;
- osserva, descrive e confronta oggetti, materiali e fenomeni;
- formula semplici domande e ipotesi;
- realizza esperienze e ne descrive i risultati;
- riconosce caratteristiche e bisogni degli esseri viventi;
- osserva relazioni tra organismi e ambiente;
- utilizza semplici strumenti di osservazione e registrazione;
- adotta comportamenti corretti per la salute e il rispetto dell'ambiente.

Al termine della classe V

L'alunno:

- osserva, analizza e interpreta fenomeni naturali;
- utilizza modalità di indagine e sperimentazione proprie del metodo scientifico;
- raccoglie, organizza e interpreta dati;
- riconosce le principali caratteristiche dei viventi e degli ecosistemi;
- comprende elementi fondamentali relativi al corpo umano e alla salute;
- individua relazioni tra ambiente, tecnologia e attività umane;
- utilizza il linguaggio scientifico in modo appropriato;
- sviluppa atteggiamenti responsabili verso la sostenibilità e l'innovazione.



Torna all'Indice



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Classe	Nucleo fondante	Saperi essenziali	Conoscenze irrinunciabili
I	Esplorare e descrivere fenomeni	Osservare il mondo circostante attraverso i sensi e descrivere semplici fenomeni.	I cinque sensi; proprietà degli oggetti; materiali di uso comune; somiglianze e differenze.
	Vivente e ambiente	Distinguere viventi e non viventi.	Piante, animali e loro bisogni fondamentali; ambienti vicini all'esperienza del bambino.
	Corpo umano e salute	Conoscere il proprio corpo.	Parti del corpo; igiene personale; corretti stili di vita.
II	Esplorare e descrivere fenomeni	Osservare trasformazioni e cambiamenti nell'ambiente.	Acqua, aria, luce, suono; fenomeni atmosferici; cicli naturali.
	Vivente e ambiente	Comprendere le relazioni tra organismi e ambiente.	Ciclo vitale di piante e animali; habitat; adattamenti elementari.
	Corpo umano e salute	Sviluppare comportamenti corretti per il benessere.	Alimentazione, movimento, cura di sé.

III	Osservare e sperimentare sul campo	Applicare semplici procedure di osservazione e sperimentazione.	Osservazione, formulazione di ipotesi, registrazione di dati e risultati.
	Materia e trasformazioni	Comprendere proprietà e trasformazioni della materia.	Stati della materia; cambiamenti fisici osservabili; miscugli e soluzioni semplici.
	Viventi e ambiente	Classificare organismi viventi.	Caratteristiche di animali e piante; relazioni negli ecosistemi.
IV	Viventi e ambiente	Comprendere l'organizzazione degli ecosistemi.	Ecosistemi, catene alimentari, biodiversità, relazioni ecologiche.
	Corpo umano e salute	Conoscere struttura e funzioni del corpo umano.	Apparati e sistemi principali; prevenzione e salute.
	Energia e trasformazioni	Comprendere fenomeni energetici.	Fonti di energia; trasformazioni energetiche; uso responsabile delle risorse.
	Scienza e tecnologia	Comprendere il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.	Sensori; raccolta dei dati; concetto di input e output; prime attività di coding e automazione.

V	Corpo umano e salute	Comprendere il funzionamento del corpo umano e l'importanza della prevenzione.	Apparati principali; salute e benessere; educazione alla salute.
	Ambiente e sostenibilità	Comprendere le sfide ambientali contemporanee.	Ecosistemi, sostenibilità, Agenda 2030, cambiamenti ambientali e tutela delle risorse.
	Scienza e tecnologia	Progettare semplici soluzioni tecnologiche per risolvere problemi reali.	Arduino e sue applicazioni educative; sensori ambientali; raccolta e interpretazione dei dati; prototipazione; problem solving; relazione tra scienza, tecnologia e innovazione.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori scientifici sperimentali;
- attività STEM interdisciplinari;
- inquiry based learning;
- osservazioni sul campo e outdoor education;
- esperimenti guidati e attività di ricerca;
- coding e pensiero computazionale;
- robotica educativa;
- attività di progettazione e sperimentazione con Arduino;
- utilizzo di sensori per la raccolta e l'analisi dei dati ambientali;
- making e tinkering;
- costruzione di prototipi e modelli funzionanti;
- esperienze di automazione e controllo di semplici sistemi;
- monitoraggio di fenomeni naturali mediante dispositivi digitali;
- percorsi di educazione ambientale e sostenibilità;
- Project Work interdisciplinari collegati al tema generatore annuale;

- partecipazione a eventi, mostre e iniziative scientifiche.
-



[Torna all'Indice](#)

TECNOLOGIA

Significato formativo della disciplina

La disciplina Tecnologia accompagna gli alunni nella scoperta, comprensione e progettazione del mondo artificiale, sviluppando la capacità di osservare, analizzare e utilizzare in modo consapevole strumenti, processi e tecnologie.

La disciplina promuove il pensiero progettuale, la creatività, il problem solving e la capacità di utilizzare le tecnologie come strumenti per conoscere, comunicare, creare e innovare.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" la Tecnologia rappresenta uno dei principali ambiti di sviluppo delle competenze STEM e del Curricolo Digitale Verticale. Attraverso attività di coding, robotica educativa, making, progettazione 3D, elettronica educativa e sviluppo di soluzioni tecnologiche, gli studenti sperimentano il rapporto tra idee, progettazione e realizzazione.

La disciplina favorisce inoltre la crescita della cittadinanza digitale, promuovendo l'utilizzo responsabile delle tecnologie, la comprensione dei linguaggi digitali e la capacità di affrontare in modo critico e creativo le sfide dell'innovazione.

Nuclei fondanti

- Pensiero computazionale e coding
- Robotica educativa e automazione
- Creatività digitale e comunicazione
- Progettazione e making
- Cittadinanza digitale e tecnologia consapevole

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola primaria

L'alunno:

- utilizza strumenti digitali per apprendere, comunicare e creare;
 - sviluppa il pensiero computazionale attraverso attività di coding unplugged e digitale;
 - progetta e realizza semplici prodotti e prototipi utilizzando materiali e tecnologie differenti;
 - utilizza ambienti di programmazione visuale per risolvere problemi e creare contenuti;
 - collabora alla realizzazione di progetti di robotica educativa;
 - comprende il funzionamento di semplici sistemi tecnologici;
 - utilizza strumenti digitali per documentare e presentare il proprio lavoro;
 - sviluppa comportamenti responsabili e consapevoli nell'utilizzo delle tecnologie;
 - partecipa ad attività STEM integrando conoscenze provenienti da discipline diverse.
-



[Torna all'Indice](#)



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fondante	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Pensiero computazionale e coding	Coding unplugged, algoritmi, sequenze, debugging, pixel art, CodeSpark. Prime esperienze di programmazione visuale.	Consolidamento del coding visuale e delle strategie di problem solving.	Programmazione a blocchi con Tynker, coding collaborativo e progettazione di semplici giochi e animazioni. Prime riflessioni sul funzionamento dei sistemi intelligenti e delle tecnologie basate sui dati.	Coding avanzato con code.org e progettazione di soluzioni digitali. Comprendere come le tecnologie possano elaborare informazioni e supportare decisioni e processi.	Utilizzo del coding per controllare dispositivi e simulazioni. Introduzione ai principi dell'Intelligenza Artificiale, all'uso consapevole degli strumenti generativi e alla valutazione critica delle informazioni prodotte dalle tecnologie digitali.

Robotica educativa e automazione	Esplorazione di Lego Spike Essential e primi concetti di automazione.	Attività guidate di costruzione e utilizzo di kit robotici.	Costruzione e programmazione di modelli con Lego Spike Essential (turbine, ruote, pale eoliche, modelli scientifici).	Introduzione ad Arduino, sensori, display e sistemi programmabili.	Programmazione di circuiti e dispositivi con Arduino e Tinkercad.
Creatività digitale e comunicazione	Esplorazione dell'iPad, Keynote, iMovie e Green Screen. Produzione di semplici contenuti digitali.	Utilizzo di applicazioni per documentare attività e presentare contenuti.	Uso di Pages, Keynote, Sketchbook, Freeform e strumenti di presentazione digitale.	Produzione di presentazioni multimediali, quiz digitali e contenuti interattivi.	Documentazione digitale di progetti, presentazioni e prodotti multimediali.
Progettazione e making	Costruzione di semplici oggetti e osservazione del funzionamento di strumenti tecnologici. Esplorazione di Tinkercad.	Realizzazione di piccoli manufatti e modelli.	Costruzione di modelli con Lego e attività cooperative di progettazione.	Modellazione 3D con Tinkercad, progettazione di robot e prototipi.	Realizzazione di modelli tridimensionali, progettazione di oggetti intelligenti e prototipi tecnologici.

Cittadinanza digitale e tecnologia consapevole	Utilizzo corretto degli strumenti digitali e prime regole di sicurezza.	Utilizzo responsabile delle tecnologie e collaborazione online.	Introduzione al riconoscimento delle informazioni attendibili, alle fake news e ai sistemi digitali intelligenti.	Uso consapevole di dati, contenuti digitali e strumenti supportati dall'Intelligenza Artificiale. Prime attività di formulazione di richieste (prompt) e analisi delle risposte ottenute.	Riflessione critica sull'impatto dell'Intelligenza Artificiale nella vita quotidiana, nella scuola e nella società. Utilizzo guidato di strumenti di IA per ricerca, creatività, progettazione e problem solving nel rispetto dei principi etici e della cittadinanza digitale.
--	---	---	---	---	---

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- attività di coding unplugged e digitale;
- programmazione visuale con CodeSpark, Tynker e Code.org;
- robotica educativa con Lego Spike Essential;
- progettazione e programmazione con Arduino;

- modellazione tridimensionale con Tinkercad;
 - attività di making e prototipazione;
 - utilizzo di Keynote, Pages, Freeform e Sketchbook per la documentazione e la comunicazione;
 - realizzazione di prodotti multimediali con iMovie e Green Screen;
 - percorsi interdisciplinari STEM;
 - progettazione collaborativa e cooperative learning;
 - attività di cittadinanza digitale e contrasto alla disinformazione;
 - partecipazione a Project Work interdisciplinari;
 - utilizzo delle tecnologie per la ricerca, la creatività e la risoluzione di problemi reali.
 - prime attività di esplorazione dell'Intelligenza Artificiale attraverso strumenti adatti all'età degli alunni;
 - utilizzo guidato dell'IA per la ricerca di idee, la produzione di contenuti e la risoluzione di problemi;
 - riflessione critica sull'affidabilità delle informazioni prodotte dai sistemi di Intelligenza Artificiale;
 - attività di cittadinanza digitale legate all'uso etico e responsabile delle tecnologie emergenti.
-



[Torna all'Indice](#)



MUSICA

Significato formativo della disciplina

La disciplina Musica accompagna gli alunni nello sviluppo della sensibilità estetica, della creatività, delle capacità espressive e comunicative attraverso il linguaggio sonoro e musicale.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la musica favorisce la crescita armonica della persona, sviluppa l'ascolto attivo, la percezione, l'attenzione, la memoria, la capacità di collaborare e la partecipazione alla vita culturale della comunità.

L'esperienza musicale rappresenta uno strumento privilegiato per esprimere emozioni, costruire relazioni, sviluppare il senso di appartenenza e valorizzare le diverse forme culturali presenti nella società contemporanea.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" la musica è concepita come esperienza attiva, laboratoriale e interdisciplinare. Attraverso attività vocali, strumentali, corali, tecnologiche e performative, gli alunni sviluppano competenze artistiche, collaborative e progettuali. Particolare attenzione è dedicata alle forme contemporanee di produzione musicale e sonora attraverso l'utilizzo di strumenti digitali, applicazioni creative, podcast, registrazione audio e ambienti di composizione musicale digitale come GarageBand.

Nuclei fondanti

- Ascolto e percezione
- Produzione vocale
- Produzione strumentale
- Linguaggio musicale
- Creatività e improvvisazione
- Musica, cultura e patrimonio



[Torna all'Indice](#)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della classe III

L'alunno:

- ascolta e riconosce eventi sonori e musicali;
- utilizza la voce in modo espressivo;
- esegue semplici brani individualmente e in gruppo;
- riconosce alcuni elementi fondamentali del linguaggio musicale;
- utilizza il corpo e il movimento per accompagnare esperienze musicali;
- partecipa con interesse ad attività musicali collettive;
- sperimenta forme creative di produzione sonora.

Al termine della classe V

L'alunno:

- ascolta, analizza e interpreta semplici brani musicali;
- utilizza voce, strumenti e tecnologie per produrre eventi sonori;
- legge e utilizza semplici forme di notazione musicale;
- partecipa ad esecuzioni individuali e collettive;
- riconosce il valore culturale e sociale della musica;
- utilizza la musica come strumento di espressione e comunicazione;
- realizza semplici produzioni musicali e sonore attraverso strumenti digitali.



[Torna all'Indice](#)



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Classe	Nucleo fondante	Saperi essenziali	Conoscenze irrinunciabili
I	Ascolto e percezione	Ascoltare e distinguere suoni e rumori dell'ambiente.	Suono e silenzio; fonte sonora; caratteristiche sonore fondamentali.
	Produzione vocale	Utilizzare la voce per cantare e comunicare.	Filastrocche, canti, giochi vocali e ritmici.
	Produzione strumentale	Esplorare semplici strumenti e oggetti sonori.	Body percussion e strumenti didattici elementari.
II	Ascolto e percezione	Riconoscere le caratteristiche dei suoni.	Intensità, durata, altezza e timbro.
	Produzione vocale	Eseguire semplici canti individuali e collettivi.	Repertorio adeguato all'età.
	Produzione strumentale	Accompagnare semplici ritmi.	Sequenze ritmiche e utilizzo di strumenti a percussione.
III	Linguaggio musicale	Riconoscere e utilizzare semplici simboli musicali.	Pulsazione, ritmo, prime forme di notazione musicale.
	Produzione vocale e strumentale	Eseguire semplici brani individuali e di gruppo.	Utilizzo di GarageBand. Coordinazione ritmica e melodica.

	Creatività e improvvisazione	Inventare e rielaborare semplici sequenze sonore.	Improvvisazione guidata e sonorizzazione di racconti e immagini.
IV	Linguaggio musicale	Comprendere gli elementi fondamentali della musica.	Ritmo, melodia, struttura, dinamica e tempo musicale.
	Produzione musicale	Utilizzare voce, strumenti tradizionali e digitali per creare semplici produzioni sonore.	Utilizzo di GarageBand. Esecuzioni collettive; registrazione audio di base; prime esperienze di composizione digitale.
	Musica e cultura	Conoscere differenti generi musicali.	Musica popolare, tradizionale, colta e contemporanea.
V	Linguaggio musicale	Utilizzare semplici sistemi di notazione musicale.	Lettura ritmica e melodica di base.
	Produzione musicale	Produrre elaborati musicali e sonori utilizzando strumenti tradizionali e digitali.	Utilizzo di GarageBand; registrazione e montaggio audio; produzione di podcast e contenuti sonori; accompagnamento musicale di progetti interdisciplinari.
	Musica e patrimonio	Comprendere il valore culturale della musica.	Tradizioni musicali, patrimonio musicale italiano ed europeo, principali forme musicali.



[Torna all'Indice](#)



Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori musicali;
- attività vocali individuali e corali;
- body percussion;
- pratica strumentale con strumenti didattici;
- ascolto guidato di brani appartenenti a culture ed epoche diverse;
- attività di improvvisazione e composizione creativa;
- sonorizzazione di racconti, video e Project Work;
- composizione musicale digitale attraverso GarageBand e applicazioni dedicate;
- realizzazione di podcast narrativi, informativi e creativi;
- registrazione, editing e montaggio audio;
- sound design e produzione di paesaggi sonori digitali;
- utilizzo di dispositivi mobili per la creazione musicale;
- partecipazione a eventi, spettacoli e manifestazioni scolastiche;
- percorsi interdisciplinari tra musica, arte, teatro, tecnologia e media education;
- valorizzazione delle tradizioni musicali del territorio e delle culture del mondo.



[Torna all'Indice](#)

ARTE E IMMAGINE

Significato formativo della disciplina

La disciplina Arte e Immagine accompagna gli alunni nello sviluppo della creatività, della sensibilità estetica e della capacità di osservare, interpretare e rappresentare la realtà attraverso linguaggi visivi e artistici.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, l'educazione artistica favorisce l'espressione personale, la valorizzazione dell'immaginazione, la conoscenza del patrimonio culturale e la capacità di leggere criticamente immagini, opere d'arte e messaggi visivi.

La disciplina contribuisce alla formazione integrale della persona, sviluppando capacità percettive, espressive, progettuali e comunicative e favorendo il dialogo tra emozioni, cultura e creatività.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti", Arte e Immagine assume una forte valenza laboratoriale e interdisciplinare, integrandosi con i Project Work, le attività STEM, la documentazione dei percorsi di apprendimento e la valorizzazione del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo.

Nuclei fondanti

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Creatività e progettazione
- Patrimonio artistico e culturale



[Torna all'Indice](#)



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della classe III

L'alunno:

- utilizza materiali, tecniche e strumenti diversi per esprimersi;
- rappresenta esperienze, emozioni e racconti attraverso immagini;
- osserva immagini e opere individuandone elementi significativi;
- riconosce alcune caratteristiche del patrimonio artistico e culturale;
- sviluppa curiosità e interesse verso le diverse forme artistiche.

Al termine della classe V

L'alunno:

- utilizza consapevolmente tecniche e linguaggi espressivi diversi;
- realizza elaborati personali e creativi;
- osserva e interpreta immagini e opere d'arte utilizzando un lessico appropriato;
- riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale;
- collega opere, artisti e contesti storici e culturali;
- utilizza l'arte come strumento di comunicazione, riflessione e partecipazione.



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Classe	Nucleo fondante	Saperi essenziali	Conoscenze irrinunciabili
I	Esprimersi e comunicare	Utilizzare il disegno e il colore per rappresentare esperienze ed emozioni.	Colori primari; segni e forme; organizzazione dello spazio grafico.
	Osservare e leggere immagini	Osservare immagini e descriverne gli elementi principali.	Forme, colori, personaggi e ambienti.
II	Esprimersi e comunicare	Sperimentare tecniche e materiali differenti.	Colori secondari; tecniche pittoriche e manipolative semplici.
	Osservare e leggere immagini	Individuare elementi visivi significativi.	Linee, forme, colori e relazioni spaziali.
III	Esprimersi e comunicare	Realizzare elaborati utilizzando tecniche diverse.	Collage, pittura, modellaggio, composizioni creative.
	Osservare e leggere immagini	Analizzare semplici immagini e opere.	Elementi del linguaggio visivo; punto di vista; composizione.
	Patrimonio artistico	Conoscere opere e beni culturali vicini all'esperienza degli alunni.	Monumenti, opere e luoghi artistici del territorio.
IV	Creatività e progettazione	Elaborare produzioni personali e collaborative.	Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche; progettazione artistica.
	Osservare e leggere immagini	Interpretare immagini e messaggi visivi.	Linguaggio visivo; comunicazione attraverso le immagini.

	Comprendere e opere d'arte	Conoscere opere e artisti significativi.	Principali espressioni artistiche del mondo antico e medievale.
V	Creatività e progettazione	Utilizzare tecniche e linguaggi artistici in modo consapevole.	Tecniche miste; composizione; progettazione creativa.
	Comprendere e opere d'arte	Analizzare opere e collegarle al contesto culturale.	Principali movimenti e opere significative della storia dell'arte studiata.
	Patrimonio artistico e culturale	Comprendere il valore del patrimonio culturale.	Tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali e artistici.



[Torna all'Indice](#)



Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori artistici e creativi;
- attività di disegno, pittura, modellazione e costruzione;
- utilizzo di materiali tradizionali e innovativi;
- progettazione e realizzazione di manufatti collegati ai Project Work;
- attività interdisciplinari tra arte, storia, tecnologia e scienze;
- visite a musei, mostre e luoghi d'arte;
- valorizzazione del patrimonio artistico del territorio;
- attività di fotografia educativa;
- realizzazione di installazioni, esposizioni e mostre scolastiche;
- partecipazione a concorsi e iniziative artistiche;
- percorsi di visual storytelling e comunicazione visiva.



[Torna all'Indice](#)

EDUCAZIONE MOTORIA

Significato formativo della disciplina

L'Educazione Motoria contribuisce allo sviluppo armonico e integrale della persona attraverso il movimento, il gioco, la pratica sportiva e l'esperienza corporea.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina promuove la consapevolezza del proprio corpo, lo sviluppo delle capacità motorie e coordinative, il benessere psicofisico e la costruzione di stili di vita sani e attivi.

L'attività motoria rappresenta un importante contesto educativo per l'acquisizione di competenze relazionali, sociali e civiche, favorendo il rispetto delle regole, la collaborazione, l'autocontrollo, la gestione delle emozioni e la valorizzazione delle differenze.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" l'Educazione Motoria è intesa come esperienza formativa orientata al benessere, alla crescita personale e alla scoperta delle proprie potenzialità. Attraverso attività ludiche, sportive, cooperative e laboratoriali gli alunni sviluppano competenze motorie, relazionali e orientative, imparando a conoscere sé stessi, a collaborare con gli altri e a perseguire obiettivi comuni.

Fin dalla classe prima della scuola primaria, il percorso di Educazione Motoria si avvale della presenza di esperti qualificati che collaborano con i docenti nella progettazione e nella realizzazione delle attività. Questa scelta educativa consente di offrire agli alunni un percorso progressivo e strutturato di sviluppo delle competenze motorie, sportive e relazionali, valorizzando il movimento come strumento di inclusione, benessere, crescita personale e orientamento.

Nuclei fondanti

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
 - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
 - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
 - Salute, benessere e sicurezza
 - Movimento, inclusione e cittadinanza
-

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della classe III

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità motorie;
- coordina e utilizza diversi schemi motori di base;
- si orienta nello spazio e nel tempo durante il movimento;
- utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo;
- partecipa ai giochi rispettando semplici regole condivise;
- collabora con i compagni nelle attività motorie;
- adotta comportamenti adeguati alla sicurezza e al benessere personale.

Al termine della classe V

L'alunno:

- utilizza in modo consapevole il proprio corpo in situazioni motorie differenti;
- coordina movimenti complessi e adatta le proprie azioni alle richieste dell'attività;
- utilizza il linguaggio corporeo come forma di comunicazione ed espressione;
- partecipa ad attività sportive individuali e di squadra rispettando regole e ruoli;

- manifesta atteggiamenti di collaborazione, inclusione e fair play;
 - riconosce l'importanza dell'attività fisica per la salute e il benessere;
 - affronta sfide motorie con autonomia e spirito di iniziativa.
-



Torna all'Indice

Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Classe	Nucleo fondante	Saperi essenziali	Conoscenze irrinunciabili
I	Corpo e movimento	Conoscere e utilizzare il proprio corpo attraverso il gioco e il movimento.	Schema corporeo; lateralità; principali schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare).
	Spazio e tempo	Muoversi nello spazio seguendo semplici indicazioni.	Concetti topologici; orientamento spaziale elementare; percorsi motori.
	Regole e gioco	Partecipare a giochi individuali e collettivi.	Rispetto delle regole, dei turni e dei compagni.
II	Corpo e movimento	Consolidare gli schemi motori di base.	Coordinazione generale, equilibrio e controllo motorio.
	Linguaggio corporeo	Utilizzare il corpo per comunicare ed esprimersi.	Mimica, espressione corporea e movimento creativo.
	Regole e gioco	Collaborare durante attività ludiche e sportive.	Giochi di gruppo, cooperazione e rispetto reciproco.
III	Corpo e movimento	Combinare schemi motori e coordinazione.	Equilibrio, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.
	Linguaggio corporeo	Utilizzare il movimento in modo espressivo.	Sequenze motorie e semplici coreografie.
	Sport e fair play	Partecipare a giochi pre-sportivi.	Regole fondamentali, collaborazione e correttezza.

IV	Corpo e movimento	Sviluppare capacità coordinative e condizionali.	Resistenza, velocità, forza ed equilibrio adeguati all'età.
	Sport e fair play	Applicare regole e strategie di gioco.	Giochi sportivi individuali e di squadra.
	Salute e sicurezza	Adottare comportamenti corretti durante l'attività fisica.	Riscaldamento, sicurezza, corretti stili di vita.
V	Corpo e movimento	Utilizzare il corpo in situazioni motorie complesse.	Coordinazione, adattamento motorio e controllo del movimento.
	Sport e fair play	Partecipare ad attività sportive con responsabilità.	Strategie di gioco, collaborazione, inclusione e fair play.
	Salute e benessere	Comprendere il valore dell'attività fisica.	Benessere psicofisico, alimentazione, prevenzione e salute.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- percorsi di Educazione Motoria realizzati in collaborazione con esperti qualificati fin dalla classe prima della scuola primaria;
- attività motorie individuali e di gruppo;
- giochi cooperativi e inclusivi;
- percorsi psicomotori;
- attività sportive e pre-sportive;
- tornei e giornate dedicate allo sport;
- attività espressive attraverso il movimento;
- percorsi di educazione alla salute e al benessere;
- attività outdoor e utilizzo degli spazi esterni;
- esperienze interdisciplinari collegate ai Project Work;

- attività finalizzate allo sviluppo dell'autonomia e della responsabilità;
- percorsi di educazione alla cittadinanza attraverso lo sport;
- iniziative dedicate all'inclusione e alla valorizzazione delle diversità;
- collaborazioni con associazioni sportive, enti e realtà del territorio.



[Torna all'Indice](#)



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La scuola secondaria di primo grado nel curricolo verticale

La scuola secondaria di primo grado rappresenta il segmento conclusivo del primo ciclo di istruzione e accompagna gli studenti nel passaggio dall'infanzia all'adolescenza, consolidando le competenze culturali, sociali e personali necessarie per affrontare con consapevolezza il percorso di studi successivo e le sfide della società contemporanea.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la scuola favorisce lo sviluppo del pensiero critico, dell'autonomia, della responsabilità e della capacità di orientarsi nelle scelte personali e formative.

Le discipline contribuiscono in modo integrato alla costruzione di una solida formazione culturale, allo sviluppo delle competenze chiave e alla progressiva elaborazione del progetto personale di vita.

Le caratteristiche del modello educativo dell'Istituto

L'organizzazione della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" si caratterizza per alcuni elementi qualificanti:

- didattica orientativa e per competenze;
- apprendimento laboratoriale;
- progettazione interdisciplinare;
- Project Work annuali collegati al tema generatore d'Istituto;
- sviluppo delle competenze linguistiche e internazionali;
- valorizzazione delle discipline STEM;

- integrazione del Curricolo Digitale Verticale;
- utilizzo consapevole delle tecnologie innovative;
- documentazione dei percorsi attraverso il Portfolio dello studente.

Il modello dipartimentale

La scuola secondaria di primo grado adotta un'organizzazione degli spazi ispirata al modello dipartimentale.

Gli studenti si spostano tra ambienti disciplinari progettati per valorizzare le specificità dei diversi ambiti del sapere e rendere disponibili strumenti, materiali e tecnologie funzionali alle attività di apprendimento.

Il modello dipartimentale costituisce una scelta pedagogica che favorisce autonomia, responsabilità, capacità organizzativa e partecipazione attiva, sostenendo metodologie laboratoriali e una maggiore integrazione tra esperienza, ricerca e costruzione delle conoscenze.

Innovazione, STEM e competenze digitali

L'Istituto promuove un approccio innovativo all'apprendimento che integra competenze disciplinari, digitali e progettuali.

Particolare attenzione è dedicata allo sviluppo delle competenze STEM, del pensiero computazionale, della robotica educativa, della progettazione con Arduino e dello sviluppo di applicazioni attraverso gli ambienti Swift e Xcode.

Le esperienze tecnologiche sono orientate alla realizzazione di prodotti, prototipi e soluzioni concrete, spesso inserite all'interno dei Project Work interdisciplinari, favorendo creatività, problem solving e capacità progettuale.

Per gli aspetti specifici relativi alle competenze digitali si rimanda al Curricolo Digitale Verticale d'Istituto.



[Torna all'Indice](#)



Orientamento, competenze digitali, documentazione e valutazione

Orientamento

Tutte le discipline contribuiscono allo sviluppo delle competenze orientative previste dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, favorendo la conoscenza di sé, la scoperta delle proprie attitudini e la costruzione progressiva del progetto personale di vita.

Competenze digitali

Le competenze digitali vengono sviluppate attraverso il Curricolo Digitale Verticale d'Istituto e si integrano trasversalmente in tutte le discipline.

Particolare attenzione è dedicata a:

- cittadinanza digitale;
- pensiero computazionale;
- coding;
- robotica educativa;
- Arduino;
- sviluppo di applicazioni con Swift e Xcode;
- produzione multimediale;
- utilizzo critico dell'intelligenza artificiale.

Per gli aspetti specifici si rimanda al Curricolo Digitale Verticale.

Documentazione e Portfolio

Le esperienze disciplinari, laboratoriali e progettuali confluiscono progressivamente nel Portfolio personale dello studente, quale strumento di documentazione, riflessione e orientamento.



[Torna all'Indice](#)

Valutazione

La valutazione assume carattere formativo, orientativo e inclusivo.

Tiene conto di:

- apprendimenti disciplinari;
- competenze sviluppate;
- partecipazione;
- autonomia;
- capacità di collaborazione;
- Project Work;
- compiti autentici;
- processi di apprendimento.

Le evidenze vengono raccolte attraverso osservazioni sistematiche, prove disciplinari, attività laboratoriali, Project Work, documentazione digitale e strumenti di autovalutazione.

Struttura dei curricoli disciplinari

I curricoli disciplinari della scuola secondaria di primo grado sono organizzati secondo una struttura comune che comprende:

- significato formativo della disciplina;
- nuclei fondanti;
- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo;
- saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili articolati nel triennio;
- esperienze di apprendimento caratterizzanti.



[Torna all'Indice](#)

ITALIANO

Significato formativo della disciplina

La lingua italiana costituisce il principale strumento attraverso il quale gli studenti costruiscono conoscenze, sviluppano il pensiero, esprimono emozioni, comunicano, interpretano la realtà e partecipano consapevolmente alla vita sociale e culturale.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, l'insegnamento dell'Italiano promuove il consolidamento delle competenze linguistiche, comunicative e argomentative, favorendo lo sviluppo del pensiero critico, della capacità di comprendere testi complessi e della padronanza dei diversi linguaggi della contemporaneità.

La disciplina contribuisce alla costruzione dell'identità personale e culturale degli studenti attraverso l'incontro con il patrimonio letterario italiano ed europeo, la riflessione sulla lingua e il confronto con temi, esperienze e valori che attraversano la storia e la società.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" l'Italiano è proposto come strumento di conoscenza, interpretazione e partecipazione. La lettura, la scrittura, il dialogo, l'argomentazione e la produzione di contenuti analogici e digitali diventano occasioni per sviluppare consapevolezza, creatività, cittadinanza e orientamento.

Nuclei fondanti

- Ascolto e parlato
- Lettura e comprensione
- Scrittura
- Riflessione sulla lingua
- Educazione letteraria
- Comunicazione e cittadinanza



[Torna all'Indice](#)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- interagisce in situazioni comunicative diverse utilizzando un linguaggio adeguato al contesto;
- ascolta, comprende e interpreta messaggi e testi orali complessi;
- legge e comprende testi di diversa tipologia individuandone informazioni esplicite e implicite;
- sviluppa il piacere della lettura come strumento di conoscenza e crescita personale;
- produce testi scritti corretti, coerenti e adeguati agli scopi comunicativi;
- utilizza la lingua per argomentare, esporre e sostenere le proprie opinioni;
- riflette sul funzionamento della lingua e utilizza consapevolmente strutture e registri linguistici;
- riconosce il valore del patrimonio letterario italiano;
- sviluppa capacità critiche nei confronti delle informazioni e dei linguaggi contemporanei.



[Torna all'Indice](#)



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fondante	Classe I	Classe II	Classe III
Ascolto e parlato	Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando turni e regole comunicative. Esporre esperienze e contenuti in modo ordinato.	Intervenire in modo pertinente in discussioni e lavori di gruppo. Esporre contenuti disciplinari utilizzando un lessico adeguato.	Sostenere e argomentare opinioni. Partecipare a dibattiti e confronti sviluppando capacità critiche e argomentative.
Lettura e comprensione	Comprendere testi narrativi, descrittivi e regolativi. Individuare informazioni esplicite e principali elementi del testo.	Comprendere testi narrativi, espositivi e poetici. Individuare relazioni, temi e significati.	Comprendere e interpretare testi complessi, argomentativi e letterari. Analizzare contenuti, intenzioni comunicative e punti di vista.
Scrittura	Produrre testi narrativi, descrittivi e personali coerenti e corretti.	Produrre testi espositivi, narrativi e regolativi organizzando informazioni e contenuti.	Produrre testi argomentativi, riflessivi e interpretativi adeguati allo scopo comunicativo.
Riflessione sulla lingua	Consolidare ortografia e morfologia. Conoscere le principali categorie grammaticali.	Analizzare la frase semplice e le funzioni logiche principali.	Analizzare il periodo e comprendere le relazioni sintattiche tra le proposizioni.



Educazione letteraria	Conoscere le principali caratteristiche del testo narrativo e dei generi letterari di base. Avvicinarsi alla lettura integrale di opere significative.	Conoscere il testo poetico e i principali elementi del linguaggio poetico. Approfondire autori e testi della tradizione.	Conoscere autori, opere e temi significativi della letteratura italiana dalle origini all'età contemporanea in forma introduttiva e orientativa.
Comunicazione e cittadinanza	Utilizzare la lingua per collaborare, raccontare e condividere esperienze.	Utilizzare la lingua per informarsi, confrontarsi e partecipare alla vita della comunità scolastica.	Utilizzare la lingua per argomentare, interpretare informazioni, sviluppare pensiero critico e partecipare consapevolmente alla vita democratica.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori di lettura;
- percorsi di scrittura creativa;
- incontri con autori e testimoni;
- attività di debate e argomentazione;
- giornalismo scolastico;
- storytelling e digital storytelling;
- produzione di podcast;
- realizzazione di blog e contenuti editoriali digitali;
- lettura integrale di opere narrative;
- percorsi interdisciplinari collegati ai Project Work;
- attività teatrali e di lettura espressiva;
- partecipazione a concorsi letterari e iniziative culturali.



[Torna all'Indice](#)



INGLESE

Significato formativo della disciplina

La lingua inglese costituisce uno strumento fondamentale di comunicazione, conoscenza e apertura al mondo contemporaneo.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, l'insegnamento della lingua inglese promuove lo sviluppo delle competenze comunicative, interculturali e relazionali necessarie per partecipare attivamente a contesti sempre più ampi e internazionali.

L'apprendimento linguistico favorisce la comprensione di culture diverse, lo sviluppo della cittadinanza europea e globale e la capacità di utilizzare la lingua come strumento di studio, ricerca, collaborazione e partecipazione.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" l'insegnamento dell'inglese si sviluppa in continuità con il percorso Cambridge avviato nella scuola primaria e si integra con esperienze CLIL, attività internazionali, Project Work interdisciplinari e utilizzo di strumenti digitali.

Il percorso accompagna progressivamente gli studenti verso il raggiungimento delle competenze linguistiche previste dal livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e prepara gli alunni al conseguimento della certificazione **Cambridge A2 Key (KET)**. Per gli studenti che raggiungono livelli di competenza più avanzati, la scuola offre opportunità di approfondimento e preparazione alla certificazione **Cambridge B1 Preliminary (PET)**.

Nuclei fondanti

- Listening
- Speaking
- Reading

- Writing
 - Grammar and Vocabulary
 - Intercultural Awareness
-

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente:

- comprende messaggi orali e scritti relativi a situazioni di vita quotidiana e di studio;
 - interagisce in contesti comunicativi diversi utilizzando un linguaggio adeguato;
 - legge e comprende testi di crescente complessità;
 - produce testi scritti coerenti e corretti;
 - utilizza la lingua per reperire informazioni, collaborare e realizzare progetti;
 - sviluppa consapevolezza interculturale;
 - utilizza la lingua inglese come strumento di comunicazione e apprendimento;
 - raggiunge competenze linguistiche almeno riconducibili al livello A2 del QCER.
-



Torna all'Indice



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo	Classe I	Classe II	Classe III
Listening	Comprendere istruzioni, dialoghi, conversazioni e brevi narrazioni relative alla vita quotidiana e scolastica. Consolidamento delle	Comprendere conversazioni, annunci, interviste e testi orali di complessità crescente. Sviluppo	Comprendere testi orali autentici o semi-autentici, cogliendo informazioni principali e dettagli significativi. Consolidamento del
Speaking	Presentarsi, descrivere persone, luoghi, routine, esperienze e interessi personali utilizzando strutture e lessico adeguati al livello A2.	Partecipare a conversazioni e interazioni comunicative su argomenti quotidiani e scolastici,	Esprimere opinioni, motivare scelte, raccontare esperienze e sostenere conversazioni più autonome e articolate,
Reading	Comprendere testi narrativi, descrittivi e informativi brevi e semplici. Consolidamento delle abilità di lettura	Comprendere testi autentici adattati, individuando informazioni esplicite, implicite e significati principali.	Comprendere testi più articolati, articoli, contenuti digitali e documenti autentici, sviluppando strategie di lettura funzionali
Writing	Produrre messaggi, descrizioni, e-mail e brevi testi personali coerenti e corretti.	Produrre testi narrativi, informativi e comunicativi utilizzando strutture linguistiche e lessico	Redigere testi più articolati, recensioni, racconti, relazioni ed espressioni di opinione, sviluppando
Grammar & Vocabulary	Consolidare le principali strutture grammaticali e ampliare il lessico relativo alla sfera personale, scolastica e	Utilizzare in modo sempre più consapevole tempi verbali, modali, comparativi,	Consolidare le strutture del livello A2 e introdurre elementi grammaticali e lessicali più complessi



Intercultura Il Awareness	Conoscere aspetti culturali dei Paesi anglofoni e confrontarli con la propria esperienza.	Approfondire temi culturali, sociali e ambientali sviluppando atteggiamenti di	Analizzare temi di cittadinanza globale, sostenibilità, innovazione e interculturalità
--	---	--	--

Il percorso si sviluppa in continuità con la preparazione Cambridge avviata nella scuola primaria e accompagna progressivamente gli studenti verso il raggiungimento delle competenze linguistiche previste dal livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. La scuola offre opportunità di preparazione al conseguimento della certificazione Cambridge A2 Key (KET) e, per gli studenti che raggiungono livelli di competenza più avanzati, percorsi di potenziamento orientati alla certificazione Cambridge B1 Preliminary (PET).

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- percorsi di preparazione alle certificazioni Cambridge English;
- attività CLIL in collaborazione con altre discipline;
- conversazioni guidate e dibattiti in lingua inglese;
- laboratori linguistici e attività di cooperative learning;
- produzione di podcast, video e contenuti digitali in lingua inglese;
- digital storytelling;
- Project Work interdisciplinari sviluppati anche in lingua inglese;
- partecipazione a progetti internazionali e scambi culturali;
- Certificazioni Cambridge.



[Torna all'Indice](#)

SPAGNOLO

Significato formativo della disciplina

L'insegnamento della lingua spagnola contribuisce allo sviluppo delle competenze comunicative plurilingui e interculturali, favorendo l'apertura verso culture diverse e la costruzione di una cittadinanza europea e globale.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, lo studio della seconda lingua comunitaria promuove la capacità di comprendere, comunicare e interagire in contesti differenti, sviluppando atteggiamenti di curiosità, rispetto e dialogo interculturale.

La lingua spagnola rappresenta uno strumento privilegiato per ampliare gli orizzonti culturali degli studenti e per favorire la comprensione delle relazioni tra lingua, storia, tradizioni e società.

Il percorso didattico è orientato al raggiungimento delle competenze linguistiche previste dal livello **A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER)** al termine del primo ciclo di istruzione.

Nuclei fondanti

- Comprensione orale (Comprensión oral)
- Produzione e interazione orale (Producción e interacción oral)
- Comprensione scritta (Comprensión escrita)
- Produzione scritta (Producción escrita)
- Lessico e riflessione linguistica
- Cultura e civiltà



[Torna all'Indice](#)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente:

- comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e quotidiani;
- interagisce in semplici situazioni comunicative utilizzando espressioni e strutture adeguate;
- legge e comprende testi brevi di diversa tipologia;
- produce semplici testi scritti coerenti e corretti;
- utilizza il lessico e le strutture linguistiche fondamentali della lingua spagnola;
- riconosce elementi culturali dei Paesi di lingua spagnola;
- sviluppa atteggiamenti di apertura e rispetto verso altre culture;
- raggiunge competenze linguistiche riconducibili al livello A2 del QCER.



[Torna all'Indice](#)

Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fondan	Classe I	Classe II	Classe III
Compr ension e orale	Comprendere saluti, istruzioni, informazioni personali e semplici dialoghi relativi alla vita	Comprendere conversazioni e messaggi riguardanti	Comprendere dialoghi e testi orali relativi a situazioni di vita quotidiana e sociale
Produtz ione e interaz ione	Presentarsi e presentare altre persone. Parlare di sé, della famiglia e della scuola.	Descrivere persone, luoghi, attività quotidiane ed esperienze.	Esprimere opinioni, raccontare esperienze, formulare richieste e sostenere semplici
Compr ension e scritta	Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi.	Comprendere testi narrativi e informativi semplici	Comprendere testi autentici semplificati e individuare informazioni esplicite e implicite
Produtz ione scritta	Scrivere brevi testi personali, descrizioni e semplici dialoghi.	Produrre e-mail, racconti brevi e descrizioni utilizzando	Redigere testi personali, descrittivi e narrativi coerenti con le competenze previste
Lessic o e riflessi one	Acquisire lessico di base relativo alla persona, alla famiglia, alla scuola e al tempo libero. Utilizzare	Ampliare il lessico relativo alla vita quotidiana e utilizzare tempi	Consolidare lessico e strutture grammaticali necessarie per comunicare in modo
Cultur a e civiltà	Conoscere aspetti della cultura e delle tradizioni dei Paesi di lingua spagnola.	Approfondire elementi geografici, culturali e sociali	Riflettere sulle caratteristiche culturali, storiche e sociali dei Paesi ispanofoni

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- conversazioni guidate e attività comunicative autentiche;
- giochi linguistici e role playing;
- utilizzo di materiali autentici (video, canzoni, articoli, podcast);
- attività di cooperative learning;
- digital storytelling;
- produzione di presentazioni multimediali in lingua;
- percorsi interdisciplinari e Project Work;
- approfondimenti sulla cultura e sulle tradizioni del mondo ispanico.



[Torna all'Indice](#)

STORIA

Significato formativo della disciplina

La Storia consente agli studenti di comprendere le radici della propria identità personale, culturale e civile attraverso la conoscenza dei processi che hanno contribuito alla formazione delle società nel tempo.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina promuove lo sviluppo del pensiero storico, la capacità di interpretare fonti e documenti, di comprendere relazioni tra eventi e processi e di leggere criticamente il presente alla luce del passato.

Lo studio della storia favorisce la consapevolezza dell'appartenenza alla comunità nazionale, europea e globale, contribuendo alla formazione di cittadini responsabili, capaci di comprendere il valore della democrazia, delle istituzioni, dei diritti e della partecipazione.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" la Storia è proposta come strumento per comprendere l'evoluzione delle società, delle culture e delle idee, mettendo in relazione il patrimonio storico italiano ed europeo con le grandi trasformazioni che caratterizzano il mondo contemporaneo.

Nuclei fondanti

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Processi storici e civiltà



[Torna all'Indice](#)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente:

- utilizza fonti diverse per ricostruire e interpretare fatti e processi storici;
 - organizza informazioni storiche utilizzando categorie temporali e concettuali appropriate;
 - comprende le principali trasformazioni politiche, economiche, sociali e culturali che hanno caratterizzato la storia europea e mondiale;
 - interpreta il presente attraverso la conoscenza del passato;
 - comprende il valore delle istituzioni democratiche, della Costituzione e della cittadinanza attiva;
 - utilizza il linguaggio storico in modo corretto e appropriato.
-



[Torna all'Indice](#)



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fondante	Classe I	Classe II	Classe III
Uso delle fonti	Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, materiali e digitali per ricostruire eventi, società e processi che hanno contribuito alla formazione dell'Europa e del mondo moderno.	Analizzare e confrontare fonti di diversa natura per comprendere i processi politici, economici e sociali dell'età delle rivoluzioni e della costruzione degli Stati nazionali.	Analizzare criticamente fonti e testimonianze del Novecento e della contemporaneità, distinguendo fatti, interpretazioni, memoria storica e narrazioni pubbliche.
	Collocare eventi e processi sulla linea del tempo; utilizzare carte storiche, mappe concettuali e schemi per comprendere le trasformazioni dell'Europa e del Mediterraneo tra Medioevo ed età moderna.	Organizzare e mettere in relazione eventi, fenomeni e trasformazioni dell'Ottocento attraverso linee del tempo, carte storiche, grafici e mappe concettuali.	Interpretare processi storici complessi collegando eventi, fenomeni politici, economici, sociali e culturali in una prospettiva italiana, europea e globale.
Organizzazione delle informazioni			

Processi storici e formazione del mondo contemporaneo	La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo; Carlo Magno; Longobardi e Franchi; feudalesimo; città e mercanti; Repubbliche marinare e crociate; Comuni, Stato della Chiesa e monarchie; grandi monarchie europee; Umanesimo e Rinascimento; dominazioni straniere in Italia; scoperte geografiche; Riforma e Controriforma; rivoluzione scientifica; assolutismo; Illuminismo; rivoluzione industriale.	Rivoluzione americana e Rivoluzione francese; età napoleonica; liberalismo, democrazia e socialismo; idea di nazione e rivoluzioni nazionali; Risorgimento e Unità d'Italia; costruzione dello Stato nazionale; colonialismo e imperialismo; seconda rivoluzione industriale; trasformazioni economiche, sociali e scientifiche dell'Ottocento.	Prima guerra mondiale; crisi dell'Europa liberale; comunismo, fascismo e nazismo; Seconda guerra mondiale e Shoah; Resistenza; nascita della Repubblica e Costituzione italiana; Guerra fredda; decolonizzazione; Cina comunista e nuovi equilibri mondiali; sviluppo economico e società del benessere; integrazione europea; caduta dei regimi comunisti; storia dell'Italia repubblicana e trasformazioni del mondo contemporaneo.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori di ricerca storica;
- analisi e interpretazione di fonti e documenti;
- utilizzo di archivi digitali e risorse multimediali;
- costruzione di linee del tempo e mappe concettuali;
- attività di debate su temi storici;

- percorsi sulla Costituzione e sulla cittadinanza democratica;
- approfondimenti sulla storia locale e sul patrimonio del territorio;
- Project Work interdisciplinari collegati ai grandi temi storici e civici.



[Torna all'Indice](#)



GEOGRAFIA

Significato formativo della disciplina

La Geografia aiuta gli studenti a comprendere il rapporto tra persone, territori, ambienti e società, fornendo strumenti per interpretare la complessità del mondo contemporaneo.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina promuove la capacità di leggere e rappresentare lo spazio geografico, comprendere le trasformazioni ambientali, economiche e culturali e sviluppare una cittadinanza consapevole a livello locale, nazionale, europeo e globale.

La Geografia contribuisce alla formazione di cittadini capaci di orientarsi nel mondo, interpretare fenomeni complessi e comprendere le relazioni che collegano territori, popolazioni, risorse e sistemi economici.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" la disciplina assume una forte dimensione internazionale e interdisciplinare. Lo studio dei territori si intreccia con i temi della sostenibilità, dell'Agenda 2030, delle sfide globali e dell'innovazione.

La disciplina viene sviluppata anche attraverso percorsi CLIL (Content and Language Integrated Learning), che favoriscono l'utilizzo della lingua inglese per l'apprendimento dei contenuti geografici e la comprensione di fenomeni globali in una prospettiva internazionale.

Nuclei fondanti

- Orientamento e rappresentazione dello spazio
- Linguaggio della geograficità
- Paesaggi e ambienti
- Territori, popolazioni ed economie
- Geografia globale e cittadinanza
- Sostenibilità e Agenda 2030



[Torna all'Indice](#)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente:

- si orienta nello spazio utilizzando strumenti geografici tradizionali e digitali;
- interpreta carte geografiche, dati statistici, grafici e rappresentazioni territoriali;
- comprende le caratteristiche fisiche, ambientali, economiche e culturali dei territori;
- analizza le relazioni tra ambiente, società ed economia;
- comprende le principali dinamiche della globalizzazione;
- interpreta fenomeni geografici contemporanei in una prospettiva locale e globale;
- sviluppa consapevolezza delle problematiche ambientali e delle sfide dello sviluppo sostenibile;
- utilizza progressivamente la lingua inglese per comprendere e comunicare contenuti geografici in contesti CLIL;
- sviluppa competenze di cittadinanza attiva e globale.



[Torna all'Indice](#)

Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fondante	Classe I	Classe II	Classe III
Orientamento e rappresentazione dello spazio	Orientamento, coordinate geografiche, carte fisiche e politiche. Lettura e interpretazione delle rappresentazioni geografiche.	Utilizzo di carte tematiche, grafici e dati statistici. Introduzione agli strumenti digitali per la rappresentazione geografica.	Interpretazione integrata di carte, dati, indicatori e rappresentazioni digitali dei fenomeni territoriali.
Linguaggio della geografia	Lessico geografico fondamentale e strumenti di lettura del territorio.	Linguaggio geografico applicato all'analisi dei fenomeni economici e sociali.	Utilizzo del linguaggio geografico per interpretare fenomeni globali complessi.
Paesaggi e ambienti	L'Europa fisica: rilievi, pianure, fiumi, mari, climi e ambienti naturali.	Ambienti europei e loro trasformazioni. Rapporto tra uomo e ambiente.	Grandi ambienti del pianeta, cambiamenti climatici e problematiche ambientali globali.
Territori, popolazioni ed economie	Stati europei, popolazione e organizzazione del territorio europeo.	Economia europea, risorse, settori produttivi e dinamiche demografiche.	Globalizzazione, sistemi economici mondiali, migrazioni e interdipendenze tra territori.



Geografia globale e cittadinanza	L'Unione Europea e le principali organizzazioni internazionali.	Relazioni tra popoli, culture e territori.	Geopolitica contemporanea, cooperazione internazionale e cittadinanza globale.
Sostenibilità e Agenda 2030	Risorse naturali e tutela dell'ambiente.	Sviluppo sostenibile e Agenda 2030.	Transizione ecologica, cambiamenti climatici e responsabilità globale.

Parte dei contenuti disciplinari viene sviluppata attraverso percorsi CLIL in lingua inglese, secondo una progressione definita dalla programmazione dipartimentale e coerente con il livello linguistico degli studenti.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- percorsi CLIL in lingua inglese applicati ai contenuti geografici;
- utilizzo di carte digitali e strumenti di geolocalizzazione;
- analisi di dati statistici e indicatori internazionali;
- studio di casi e problematiche territoriali reali;
- attività interdisciplinari collegate all'Agenda 2030;
- simulazioni e attività di cittadinanza globale;
- laboratori di geografia digitale;
- ricerca e analisi di fenomeni ambientali, economici e sociali;
- Project Work interdisciplinari collegati al tema generatore annuale;
- percorsi di educazione ambientale e sostenibilità.



[Torna all'Indice](#)

MATEMATICA

Significato formativo della disciplina

La matematica costituisce uno strumento fondamentale per comprendere, interpretare e rappresentare la realtà.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina favorisce lo sviluppo del pensiero logico, critico e computazionale, promuovendo la capacità di osservare fenomeni, individuare relazioni, formulare ipotesi, costruire modelli e risolvere problemi.

La matematica non viene intesa esclusivamente come insieme di tecniche e procedure, ma come linguaggio universale che consente di descrivere situazioni, interpretare dati, prendere decisioni e comprendere il mondo contemporaneo.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" la matematica rappresenta uno dei pilastri dello sviluppo delle competenze STEM. Attraverso attività laboratoriali, problem solving, coding, robotica educativa, progettazione con Arduino e sviluppo di applicazioni digitali, gli studenti sperimentano la matematica come strumento di ricerca, innovazione e progettazione.

Nuclei fondanti

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni
- Problemi e modellizzazione
- Pensiero computazionale e competenze STEM



[Torna all'Indice](#)



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- utilizza numeri, procedure e strategie di calcolo in contesti diversi;
 - riconosce, descrive e rappresenta figure e relazioni geometriche;
 - analizza dati e interpreta informazioni quantitative;
 - affronta e risolve problemi utilizzando strategie differenti;
 - costruisce e interpreta modelli matematici;
 - argomenta e giustifica procedimenti e soluzioni;
 - utilizza strumenti matematici per comprendere fenomeni reali;
 - sviluppa capacità di ragionamento logico e pensiero computazionale;
 - applica conoscenze matematiche in contesti interdisciplinari e STEM.
-



[Torna all'Indice](#)



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fondante	Classe I	Classe II	Classe III
Numeri	Numeri naturali e decimali. Operazioni e proprietà. Multipli, divisori e frazioni.	Numeri razionali. Rapporti, proporzioni e percentuali. Potenze e radici.	Numeri relativi e reali. Calcolo algebrico introduttivo.
Spazio e figure	Enti geometrici fondamentali. Poligoni e misure.	Equivalenza, area e trasformazioni geometriche.	Teorema di Pitagora, circonferenza, cerchio e geometria nello spazio.
Relazioni e funzioni	Classificazioni e relazioni. Introduzione al linguaggio simbolico.	Relazioni matematiche e proporzionalità.	Equazioni di primo grado e rappresentazioni sul piano cartesiano.
Dati e previsioni	Raccolta e rappresentazione dei dati. Tabelle e grafici.	Frequenze, percentuali e analisi statistica.	Probabilità, interpretazione critica dei dati e lettura di fenomeni complessi.
Problemi e modellizzazione	Risoluzione di problemi con una o più strategie.	Modellizzazione di situazioni reali e interdisciplinari.	Problemi complessi, modellizzazione matematica e interpretazione dei risultati.
Pensiero computazionale e STEM	Coding, Robotica educativa, progettazione STEM e applicazioni digitali.	Coding, Robotica educativa, progettazione STEM e applicazioni digitali.	Coding, Robotica educativa, progettazione STEM e applicazioni digitali.



Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori matematici;
- problem solving individuale e collaborativo;
- compiti autentici;
- matematica applicata a contesti reali;
- attività interdisciplinari STEM;
- coding e pensiero computazionale;
- robotica educativa;
- utilizzo di sensori e raccolta dati;
- analisi statistica di fenomeni reali;
- modellizzazione matematica;
- sviluppo di applicazioni digitali e prototipi tecnologici;
- Project Work interdisciplinari.



[Torna all'Indice](#)

SCIENZE

Significato formativo della disciplina

La disciplina Scienze accompagna gli studenti nella comprensione dei fenomeni naturali attraverso l'osservazione, la sperimentazione, la ricerca e la costruzione progressiva di modelli interpretativi della realtà.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, l'insegnamento delle Scienze promuove lo sviluppo del pensiero scientifico, della capacità di formulare domande, elaborare ipotesi, raccogliere e interpretare dati, costruire spiegazioni fondate sulle evidenze e valutare criticamente informazioni e fenomeni.

La disciplina contribuisce alla formazione di cittadini consapevoli, capaci di comprendere le grandi sfide contemporanee legate alla salute, all'ambiente, alla sostenibilità, all'innovazione tecnologica e al progresso scientifico.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" le Scienze rappresentano uno degli ambiti privilegiati per lo sviluppo delle competenze STEM. Attraverso attività laboratoriali, progettazione, making, utilizzo di sensori, robotica educativa, Arduino e raccolta dati sperimentali, gli studenti sperimentano il metodo scientifico in contesti autentici e interdisciplinari.

La disciplina viene sviluppata anche attraverso percorsi CLIL (Content and Language Integrated Learning), che favoriscono l'utilizzo della lingua inglese come strumento di apprendimento dei contenuti scientifici e contribuiscono allo sviluppo integrato delle competenze linguistiche, scientifiche e interculturali.

Nuclei fondanti

- Metodo scientifico e ricerca
- Fisica e chimica

- Scienze della Terra e dell'Universo
- Biologia e viventi
- Corpo umano e salute
- Ambiente, sostenibilità e innovazione
- Competenze STEM

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente:

- osserva e interpreta fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico;
- formula ipotesi e individua procedure per verificarle;
- raccoglie, organizza e interpreta dati;
- utilizza linguaggi e modelli scientifici per descrivere fenomeni e processi;
- comprende le relazioni tra organismi viventi e ambiente;
- riconosce il funzionamento del corpo umano e adotta comportamenti orientati alla salute e al benessere;
- comprende le principali problematiche ambientali e le sfide della sostenibilità;
- utilizza conoscenze scientifiche per interpretare criticamente la realtà;
- sviluppa atteggiamenti di curiosità, ricerca e responsabilità verso il mondo naturale e tecnologico;
- utilizza progressivamente la lingua inglese per comprendere, comunicare e rielaborare contenuti scientifici in contesti CLIL.



[Torna all'Indice](#)



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fonda	Classe I	Classe II	Classe III
Metodo scientifico e ricerca	Osservazione sistematica dei fenomeni, misurazione, classificazione, raccolta e rappresentazione dei dati.	Formulazione di ipotesi, progettazione di semplici esperimenti,	Progettazione di indagini scientifiche, analisi critica dei dati e comunicazione dei risultati.
Fisica e chimica	Proprietà della materia, stati fisici e trasformazioni. Calore e temperatura.	Struttura della materia, atomi e molecole, elementi e composti,	Forze, movimento, lavoro, energia, elettricità e magnetismo.
Scienze della Terra e dell'Un	Atmosfera, idrosfera, litosfera e fenomeni terrestri.	Dinamica della Terra, vulcani, terremoti, ciclo delle rocce e tettonica.	Sistema Solare, universo, evoluzione della Terra e cambiamenti climatici.
Biologia e viventi	Cellula, classificazione dei viventi e livelli di organizzazione della vita.	Funzioni vitali, ecosistemi, biodiversità e	Genetica, evoluzione, adattamento e trasmissione dei caratteri
Corpo umano e	Organizzazione del corpo umano e principali apparati.	Funzionamento dei sistemi del corpo umano e	Educazione alla salute, prevenzione, alimentazione, affettività
Ambiente, sostenibilità e	Risorse naturali, rapporto uomo-ambiente e tutela del territorio.	Agenda 2030, sostenibilità ambientale e impatto delle attività umane.	Innovazione scientifica e tecnologica, transizione ecologica e cittadinanza scientifica.



Competenze STEM	Raccolta dati, utilizzo di strumenti digitali, coding applicato alle scienze e rappresentazione dei dati.	Robotica educativa, utilizzo di sensori, attività	Progettazione STEM, monitoraggio ambientale, automazione, prototipazione e sviluppo
------------------------	---	---	---

Parte dei contenuti disciplinari viene sviluppata attraverso percorsi CLIL in lingua inglese, secondo una progressione definita dalla programmazione dipartimentale e coerente con il livello linguistico degli studenti.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- percorsi CLIL in lingua inglese applicati ai contenuti scientifici;
- laboratori scientifici sperimentali;
- attività di inquiry based learning;
- osservazioni sul campo;
- esperienze di laboratorio di fisica, chimica e biologia;
- attività STEM interdisciplinari;
- utilizzo di sensori e strumenti di misurazione;
- robotica educativa;
- progettazione e sperimentazione con Arduino;
- raccolta, elaborazione e interpretazione di dati scientifici;
- monitoraggio di fenomeni ambientali;
- making e prototipazione;
- percorsi di educazione ambientale e sostenibilità;
- Project Work interdisciplinari collegati al tema generatore annuale.

TECNOLOGIA

Significato formativo della disciplina

La Tecnologia accompagna gli studenti nella comprensione del rapporto tra uomo, ambiente, scienza e innovazione, sviluppando la capacità di osservare, progettare, costruire e valutare soluzioni ai problemi della realtà contemporanea.

La disciplina promuove il pensiero progettuale, la creatività, il problem solving, la cultura scientifica e tecnologica e la capacità di utilizzare strumenti e linguaggi diversi per comprendere e trasformare il mondo artificiale.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" la Tecnologia rappresenta uno dei principali ambiti di sviluppo delle competenze STEM e del Curricolo Digitale Verticale. La disciplina integra disegno tecnico, progettazione, coding, robotica educativa, elettronica, modellazione tridimensionale, Intelligenza Artificiale e sviluppo di sistemi automatizzati, favorendo una didattica laboratoriale orientata all'innovazione.

Attraverso attività di making, progettazione collaborativa e Project Work interdisciplinari, gli studenti sperimentano l'intero processo che conduce dall'idea alla realizzazione di prodotti, prototipi e soluzioni tecnologiche, sviluppando autonomia, spirito di iniziativa e capacità di lavorare in gruppo.

Particolare attenzione viene dedicata alla sostenibilità ambientale, all'uso responsabile delle tecnologie, alla cittadinanza digitale e alla comprensione delle trasformazioni economiche, sociali e culturali generate dall'innovazione.

Nuclei fondanti

- Disegno tecnico e progettazione
- Materiali, produzione e sostenibilità

- Pensiero computazionale, coding e Intelligenza Artificiale
 - Robotica educativa, elettronica e automazione
 - Energia, innovazione tecnologica e Smart Cities
 - Making, modellazione 3D e sviluppo di soluzioni digitali
-

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente:

- osserva, analizza e descrive sistemi, processi e oggetti tecnologici individuandone struttura, funzione e impatto sull'ambiente e sulla società;
- utilizza strumenti del disegno tecnico e della progettazione per rappresentare idee, oggetti e soluzioni;
- applica il pensiero computazionale per affrontare problemi e sviluppare soluzioni;
- realizza semplici programmi utilizzando linguaggi visuali e ambienti di sviluppo adeguati all'età;
- progetta e realizza modelli e prototipi mediante attività di robotica educativa, elettronica e making;
- utilizza strumenti di modellazione tridimensionale e progettazione digitale;
- comprende il funzionamento di sistemi automatizzati, sensori e dispositivi intelligenti;
- utilizza in modo consapevole e critico le tecnologie digitali e gli strumenti di Intelligenza Artificiale;
- valuta gli effetti delle scelte tecnologiche sull'ambiente, sulla salute e sulla qualità della vita;
- sviluppa atteggiamenti di responsabilità, sostenibilità e innovazione.



[Torna all'Indice](#)

Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fondante	Classe I	Classe II	Classe III
Disegno tecnico e progettazione e	Utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico. Costruire figure geometriche piane, simmetrie, tassellazioni e involucri. Comprendere il rapporto tra rappresentazione grafica e progettazione.	Rappresentare oggetti tridimensionali mediante proiezioni ortogonali. Sviluppare solidi geometrici e applicare procedure di rappresentazione tecnica.	Realizzare assonometrie, sezioni e rappresentazioni tecniche di oggetti ed edifici. Utilizzare strumenti digitali per la progettazione e la rappresentazione tecnica.
Materiali, produzione e sostenibilità	Conoscere proprietà e utilizzi di carta, legno e materiali di recupero. Comprendere il concetto di ciclo produttivo, riciclo ed economia circolare.	Analizzare caratteristiche e proprietà di metalli, vetro, ceramica, tessuti e materiali tecnici. Comprendere processi produttivi e impatto ambientale.	Conoscere materiali per l'edilizia, l'innovazione tecnologica e la sostenibilità. Comprendere i principi della bioedilizia e dell'economia sostenibile.



Pensiero computazionale, coding e Intelligenza Artificiale	Utilizzare variabili, costanti, cicli e condizioni nella programmazione. Comprendere il funzionamento di algoritmi e programmi.	Sviluppare programmi utilizzando strutture logiche più complesse, variabili e condizioni. Comprendere il ruolo del software nei sistemi automatizzati.	Comprendere i principi dell'automazione intelligente, dell'elaborazione dei dati e dell'Intelligenza Artificiale. Utilizzare strumenti di IA in modo consapevole, critico ed etico per ricerca, progettazione e problem solving.
Robotica educativa, elettronica e automazione	Utilizzare robot educativi e sensori. Comprendere il rapporto tra programma, sensore e comportamento del sistema.	Applicare concetti di misura, controllo e automazione attraverso robotica educativa e sistemi programmabili. Utilizzare sensori, motori e variabili.	Progettare sistemi automatizzati con robotica educativa e Arduino. Utilizzare sensori e attuatori per realizzare semplici sistemi di domotica e monitoraggio.

Energia, innovazione tecnologica e Smart Cities	Comprendere il funzionamento di semplici sistemi tecnologici e processi produttivi.	Conoscere i principi dell'elettricità, dei circuiti elettrici, della legge di Ohm e dell'elettromagnetismo. Comprendere il ruolo dell'energia nei sistemi tecnologici.	Analizzare forme di energia, sistemi di produzione energetica, Smart Cities, domotica e innovazione sostenibile. Comprendere il rapporto tra tecnologia, ambiente e qualità della vita.
Making, modellazione 3D e sviluppo di soluzioni digitali	Realizzare manufatti e prototipi utilizzando materiali diversi e procedure progettuali guidate.	Utilizzare software di modellazione tridimensionale e progettazione digitale per rappresentare oggetti e prodotti.	Progettare ambienti, edifici, prodotti e prototipi utilizzando Tinkercad, Live Home 3D e altri strumenti digitali. Sviluppare soluzioni innovative attraverso Project Work interdisciplinari.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- attività di disegno tecnico tradizionale e digitale;
- progettazione e realizzazione di manufatti attraverso il making;
- percorsi di coding e pensiero computazionale;
- robotica educativa con LEGO Spike Prime;
- progettazione, costruzione e programmazione di sistemi automatizzati;

- attività di elettronica educativa e prototipazione con Arduino;
- utilizzo di sensori, attuatori e dispositivi di monitoraggio;
- modellazione tridimensionale con Tinkercad;
- progettazione di ambienti e edifici digitali con Live Home 3D;
- percorsi dedicati all'energia, alla sostenibilità e all'economia circolare;
- progettazione di prodotti innovativi e simulazioni di impresa;
- sviluppo di soluzioni per Smart Cities e domotica;
- utilizzo guidato di strumenti di Intelligenza Artificiale per la progettazione, la ricerca e la creatività;
- sviluppo di applicazioni digitali e prime esperienze di programmazione orientata alla creazione di App;
- Project Work interdisciplinari che integrano tecnologia, matematica, scienze, arte e cittadinanza;
- partecipazione a laboratori, competizioni STEM, eventi e iniziative dedicate all'innovazione tecnologica.



[Torna all'Indice](#)



MUSICA

Significato formativo della disciplina

La musica costituisce una forma universale di espressione, comunicazione e conoscenza che accompagna la crescita personale, culturale e relazionale degli studenti.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina favorisce lo sviluppo della sensibilità estetica, dell'ascolto consapevole, della creatività e della capacità di partecipare attivamente alla vita culturale attraverso la produzione, l'interpretazione e la fruizione dei linguaggi musicali.

L'apprendimento musicale contribuisce alla formazione integrale della persona, sviluppando competenze cognitive, emotive, espressive e sociali. Attraverso l'esperienza musicale gli studenti imparano ad ascoltare, collaborare, comunicare, interpretare e rielaborare in modo creativo contenuti ed esperienze.

La disciplina promuove inoltre la conoscenza del patrimonio musicale italiano, europeo e mondiale, favorendo il dialogo tra culture, epoche e linguaggi differenti e contribuendo alla costruzione dell'identità culturale e della cittadinanza.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" la musica è intesa come esperienza laboratoriale, creativa e interdisciplinare. Accanto alla pratica vocale e strumentale, gli studenti utilizzano strumenti digitali per la registrazione, la composizione e la produzione musicale, sperimentando modalità contemporanee di espressione sonora e comunicazione.

L'utilizzo di ambienti digitali come **GarageBand**, la produzione di **podcast**, la progettazione di colonne sonore, la realizzazione di contenuti audio e l'integrazione con i Project Work interdisciplinari consentono agli studenti di vivere la musica come linguaggio creativo, strumento di comunicazione e occasione di innovazione, collaborazione e partecipazione attiva.

Nuclei fondanti

- Ascolto, analisi e comprensione
- Produzione vocale e strumentale
- Linguaggio musicale
- Creatività, composizione e improvvisazione
- Musica, cultura e patrimonio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente:

- ascolta e interpreta eventi, opere e messaggi musicali sviluppando sensibilità estetica e capacità critica;
- utilizza la voce, il corpo, gli strumenti musicali e le tecnologie digitali per esprimersi individualmente e in gruppo;
- comprende e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale;
- realizza produzioni musicali originali attraverso attività di esecuzione, composizione e improvvisazione;
- riconosce il valore del patrimonio musicale come espressione culturale e identitaria;
- utilizza strumenti digitali per registrare, elaborare e comunicare contenuti sonori;
- collabora alla realizzazione di progetti artistici e interdisciplinari;
- sviluppa creatività, capacità comunicative e consapevolezza culturale attraverso il linguaggio musicale.



[Torna all'Indice](#)

Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fondante	Classe I	Classe II	Classe III
Ascolto, analisi e comprensione	Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro, intensità, durata). Ascoltare e analizzare semplici brani appartenenti a epoche e generi differenti.	Analizzare strutture, forme e funzioni della musica nei diversi contesti storici e culturali.	Interpretare criticamente produzioni musicali comprendendone valore artistico, culturale e comunicativo.
Produzione vocale e strumentale	Eseguire semplici brani vocali e strumentali individualmente e in gruppo. Utilizzare strumenti tradizionali e digitali.	Partecipare ad esecuzioni collettive sviluppando autonomia esecutiva, precisione e collaborazione.	Interpretare ed eseguire brani con crescente consapevolezza tecnica ed espressiva, anche attraverso strumenti digitali.
Linguaggio musicale	Comprendere e utilizzare i principali elementi della notazione musicale.	Leggere e interpretare semplici partiture e strutture musicali.	Utilizzare il linguaggio musicale per analizzare, rielaborare e comunicare contenuti sonori.

Creatività , composizi one e improvvis azione	Inventare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche. Prime esperienze di registrazione e produzione con GarageBand.	Comporre, arrangiare e riorganizzare materiali sonori utilizzando strumenti tradizionali e digitali. Realizzare semplici podcast e produzioni audio.	Progettare produzioni musicali originali, podcast, colonne sonore e contenuti multimediali collegati ai Project Work interdisciplinari.
--	--	---	--

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- laboratori vocali e strumentali;
- ascolto guidato e analisi musicale;
- body percussion;
- composizione e improvvisazione musicale;
- utilizzo di GarageBand per la creazione, registrazione e produzione musicale;
- produzione di podcast narrativi, informativi e interdisciplinari;
- registrazione, editing e post-produzione audio;
- realizzazione di colonne sonore per video, presentazioni e Project Work;
- integrazione tra musica, arte, teatro, comunicazione e tecnologie digitali;
- percorsi interdisciplinari.



[Torna all'Indice](#)



ARTE E IMMAGINE

Significato formativo della disciplina

La disciplina Arte e Immagine accompagna gli studenti nello sviluppo della creatività, della sensibilità estetica e della capacità di osservare, interpretare e rappresentare la realtà attraverso linguaggi visivi, artistici e multimediali.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, l'insegnamento dell'arte favorisce la conoscenza del patrimonio culturale, la lettura critica delle immagini, la comprensione dei contesti storici e sociali e la costruzione di forme personali di espressione e comunicazione.

La disciplina contribuisce alla formazione dell'identità culturale dello studente attraverso l'incontro con il patrimonio artistico italiano, europeo e mondiale, promuovendo la consapevolezza del valore della bellezza, della memoria e della creatività come elementi fondamentali della crescita della persona.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" Arte e Immagine assume una forte dimensione laboratoriale, progettuale e interdisciplinare. Le competenze artistiche si integrano con la comunicazione visiva, il design, la progettazione digitale e i Project Work, favorendo lo sviluppo della creatività come strumento di espressione, innovazione e cittadinanza.

Nuclei fondanti

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e interpretare le opere d'arte
- Creatività, design e progettazione visiva



[Torna all'Indice](#)



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente:

- utilizza tecniche, materiali e linguaggi espressivi differenti per realizzare elaborati personali e creativi;
- osserva, analizza e interpreta immagini, opere d'arte e messaggi visivi;
- comprende il rapporto tra produzione artistica e contesto storico-culturale;
- riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale come bene comune;
- utilizza il linguaggio visivo per comunicare idee, emozioni e progetti;
- sviluppa capacità progettuali e creative;
- utilizza in modo consapevole linguaggi artistici tradizionali, digitali e multimediali.



[Torna all'Indice](#)

Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fondante	Classe I	Classe II	Classe III
Esprimersi e comunicare	Utilizzare strumenti e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per rappresentare la realtà e le proprie esperienze.	Sperimentare tecniche espressive differenti e realizzare elaborati personali e collettivi.	Utilizzare consapevolmente linguaggi e tecniche artistiche per comunicare idee, emozioni e progetti.

Osservare e leggere le immagini	Analizzare immagini individuandone gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	Interpretare immagini, fotografie e opere riconoscendone significati e funzioni comunicative.	Analizzare criticamente immagini e messaggi visivi della contemporaneità.
Comprendere e interpretare le opere d'arte	Leggere un'opera d'arte come un testo storico cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo	Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone alcuni elementi, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo.	Leggere un'opera d'arte come un testo storico descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo.
Creatività e progettazione visiva	Realizzare prodotti artistici e comunicativi collegati a temi interdisciplinari e Project Work.	Realizzare prodotti artistici e comunicativi collegati a temi interdisciplinari e Project Work.	Realizzare prodotti artistici e comunicativi collegati a temi interdisciplinari e Project Work.

Esperienze di apprendimento caratterizzanti


Torna all'Indice

L'Istituto promuove:

- laboratori artistici e creativi;
- attività di disegno, pittura, grafica e modellazione;

- studio diretto delle opere d'arte attraverso immagini, visite e percorsi virtuali;
- valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio;
- progettazione di elaborati collegati ai Project Work interdisciplinari;
- attività di visual storytelling;
- progettazione grafica digitale attraverso iPad e applicazioni creative;
- realizzazione di contenuti visivi per podcast, app, siti web e Project Work;
- progettazione di loghi, infografiche, poster, campagne comunicative e materiali multimediali;
- integrazione tra arte, design, comunicazione e tecnologie digitali;
- produzione di materiali per eventi, mostre e manifestazioni scolastiche;
- realizzazione di esposizioni artistiche;
- percorsi interdisciplinari.

EDUCAZIONE FISICA

Significato formativo della disciplina

L'Educazione Fisica contribuisce alla formazione armonica della persona attraverso lo sviluppo delle capacità motorie, relazionali, cognitive ed emotive.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025, la disciplina promuove la consapevolezza del proprio corpo, la cultura del movimento, il benessere psicofisico e l'acquisizione di stili di vita sani e attivi. L'attività motoria rappresenta un'esperienza educativa fondamentale per la costruzione dell'identità personale, la gestione delle emozioni, la collaborazione e il rispetto degli altri.

Attraverso il gioco, lo sport e le attività motorie gli studenti imparano a confrontarsi con regole condivise, a lavorare in gruppo, ad assumere responsabilità e a sviluppare atteggiamenti di fair play e cittadinanza attiva.

Nell'Istituto Comprensivo "Giuseppe Ungaretti" l'Educazione Fisica assume una forte dimensione laboratoriale, inclusiva e orientativa. Le attività sportive e motorie diventano occasioni per sviluppare autonomia, resilienza, spirito di iniziativa e capacità di collaborazione, valorizzando le potenzialità di ogni studente.

Particolare attenzione viene dedicata all'integrazione tra movimento, salute, scienze e tecnologia. Nell'ambito dei percorsi interdisciplinari STEM promossi dall'Istituto, gli studenti partecipano ad attività di osservazione, raccolta e analisi di dati relativi al movimento, alla performance motoria e al benessere fisico. Attraverso l'utilizzo di sensori digitali, dispositivi programmabili e strumenti di monitoraggio, gli alunni sviluppano una maggiore consapevolezza del rapporto tra attività fisica, tecnologia e qualità della vita.

Nuclei fondanti

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo e la comunicazione
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere e prevenzione
- Attività motoria, cittadinanza e competenze STEM

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente:

- utilizza efficacemente le proprie capacità motorie in situazioni diverse;
- coordina movimenti e schemi motori adattandoli ai differenti contesti;
- utilizza il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa;
- partecipa alle attività sportive individuali e di squadra rispettando regole e ruoli;
- adotta comportamenti improntati al fair play, alla collaborazione e al rispetto reciproco;
- riconosce il valore dell'attività fisica per il benessere personale e collettivo;
- assume comportamenti responsabili per la tutela della salute e della sicurezza;
- sviluppa autonomia, autocontrollo e capacità di affrontare sfide e difficoltà;
- interpreta dati e informazioni relativi al movimento e al benessere fisico utilizzando strumenti digitali e metodologie di osservazione.



[Torna all'Indice](#)



Saperi essenziali e conoscenze irrinunciabili

Nucleo fondant	Classe I	Classe II	Classe III
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il	Consolidare gli schemi motori di base, la coordinazione e l'orientamento spazio-temporale.	Potenziare le capacità coordinative e condizionali attraverso attività individuali	Utilizzare le capacità motorie in situazioni complesse e diversificate adattando strategie e movimenti.
Il linguaggio del corpo e la	Utilizzare il corpo per esprimere emozioni, messaggi e contenuti.	Sviluppare modalità espressive attraverso attività motorie,	Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo in contesti espressivi, sportivi e relazionali.
Il gioco, lo sport, le	Conoscere e rispettare regole, ruoli e modalità di partecipazione	Applicare strategie di gioco e collaborare con i compagni nel	Partecipare in modo responsabile e autonomo ad attività sportive assumendo ruoli e responsabilità.
Salute, benessere e	Comprendere il rapporto tra attività fisica,	Conoscere i principi di una corretta	Comprendere il valore dell'attività fisica come fattore di salute, prevenzione e qualità
Attività motoria, cittadinanza e competenze	Collaborare con i compagni, rispettare le differenze individuali e raccogliere	Analizzare dati legati al movimento e alle prestazioni motorie attraverso	Utilizzare dati, sensori e strumenti di monitoraggio per interpretare fenomeni legati al movimento, al benessere e alla salute, sviluppando consapevolezza critica e



[Torna all'Indice](#)

Esperienze di apprendimento caratterizzanti

L'Istituto promuove:

- attività motorie individuali e di gruppo;
- giochi sportivi e sport di squadra;
- percorsi di coordinazione, equilibrio e orientamento;
- attività di espressione corporea e movimento creativo;
- tornei e manifestazioni sportive scolastiche;
- percorsi dedicati alla salute, al benessere e alla prevenzione;
- attività outdoor e di educazione al movimento in ambiente naturale;
- iniziative dedicate all'inclusione attraverso lo sport;
- attività interdisciplinari STEM applicate allo sport e al movimento;
- raccolta e analisi di dati relativi all'attività motoria attraverso strumenti digitali;
- utilizzo di sensori e dispositivi programmabili per il monitoraggio del movimento e del benessere fisico;
- Project Work interdisciplinari che integrano educazione fisica, scienze, matematica e tecnologia;
- percorsi dedicati all'educazione alla salute attraverso l'analisi di dati, stili di vita e comportamenti orientati al benessere;
- partecipazione a giornate sportive, eventi e progetti dedicati alla promozione dell'attività fisica e della cultura del benessere.



Torna all'Indice



Collegio Docenti del 22 giugno 2026

Delibera n: 17

www.icungarettimelzo.edu.it 

e-mail: miic8e300x@istruzione.it 

pec: miic8e300x@pec.istruzione.it 

Piazza Vistarini, 3 - 20066 Melzo (MI) 

Telefono [+39 0295737310](tel:+390295737310) – fax [+39 029551300](tel:+39029551300) 